

Titoli ed Epiteti di Apollo

I parte (Α – Θ)



Apollo 'Kassel', copia romana dell'originale greco attribuito a Kalamis dell'Apollo Alexikakos di Atene, Museo Louvre...

“ὦ Παρνασσοῦ γυάλων εὐδρό-
σοισι Κασταλίας νασμοῖς σὸν δέ-
μας ἐξαβρύνων, ἱὴ ἰὲ Παιάν,
χαρεῖς ὕμνοις ἡμετέροις, ὄλβον
ἐξ ὁσίων διδοὺς ἀεὶ καὶ σώζων
ἐφέποις ἡμᾶς, ὦ ἰὲ Παιάν.

*Tu che conservi splendido il tuo corpo nelle abbondanti acque correnti di Castalia delle valli del
Parnaso, onorato col grido, Paian,
ricevi felicemente i nostri inni, concedici beatitudine con mezzi sacri per sempre e proteggici con la
Tua presenza, o Paian.”*
(Delfi, Peana per Apollo [Aristonoos, SGDI 2721])

Divisione generale degli epiteti e titoli di culto di questa prima sezione

“La moltitudine delle potenze di Apollo è per noi impossibile da comprendere e delineare. Infatti potrebbe mai il ragionamento umano riuscire ad abbracciare nel loro insieme tutte le proprietà specifiche, non dico solo di Apollo, ma di qualche altro Dio? In effetti i Teologi hanno tramandato una grande moltitudine di proprietà specifiche di Apollo ...” (Proclo, in *Crat.* 97)

Caratteristiche divine generali : Ἀβρός “Delicato/Splendido”; Ἀβροχαΐτης “Dalla chioma delicata”; Ἀγανώτατος “Il più benigno/Dolce”; Ἀγανός “Illustre/Nobile”; Ἀγήραος ἀεί “Per sempre privo di vecchiaia”; Ἀγιώτατος “Santissimo”; Ἀγλαόμορφος “Dalla forma bellissima/splendente” ; Ἀγλαός “Bellissimo/Splendido/Luminoso”; Ἀγλαότιμος “Splendidamente onorato”; Ἀγνός “Sacrosanto”; Ἀθάνατος “Immortale”; Αἰγλήτης “Il Brillante”; Ἀκάκητα “Benefico/Confortatore”; Ἀκερσεκόμης “Dalla chioma intonsa=sempre giovane/senza dolore”; Ἀκόρητος “Non disturbato (dai desideri)”; Ἀμβροτος “Immortale”; Ἀμύμων “Nobile/Irreprensibile”; Ἀνίκητος “Invincibile”; Ἀοσσητήρ “Che assiste/aiuta”; Ἀραῖος “Pregato”; Αὐτεξούσιος “Autosufficiente”; Γηθόσυνος “Gioiso”; Γλυκύθυμος “Dall'animo dolce”; Διπετής “Divino/Splendente”; Εὐαίων “Felice”; Ἐλπιδοδότης “Datore di speranza”; Ἐπήκοος “Che ascolta le preghiere”; Ἐράσμιος “Amabile”; Εὐειδής “Bello”; Εὐεργέτας “Benefattore”; Εὐήκοος “Ben disposto ad ascoltare le preghiere”; Εὐλάλος “Dal dolce eloquio”; Εὐορκος “Colui che non tradisce/spezza il proprio giuramento”; Εὐπλόκαμος “Dai bei boccoli”; Εὐνυμος “Celebrato con Inni”; Εὐφρων “Felice/Che rende felici”; Εὐχαΐτης “Dalla bella chioma”; Ζάθεος “Divino”; Ζηλοδοτήρ “Datore di beatitudine”; Ἡδυεπής “Dal dolce eloquio”; Ἡδύφρων “Dalla dolce mente”; Ἥπιος “Mite/Buono”

Aspetti 'terribili' : Ἀργυρότοξος “Dall'arco d'argento”; Βαρύμηνης “Dall'ira profonda”; Βριθύνος “Dalla mente inflessibile”; Βροτολοιγός “Flagello per i mortali”; Δεινός “Terribile/Incredibilmente potente”; Εὐρυβίης “Ampiamente possente”; Εὐρυσθενής “Dalla vasta potenza”; Ζαμενέστατος “Il più potente (di tutti gli Dei)”; Ἡϋς “Forte/Coraggioso”

Gerarchia-Parentela divina/Feste e giorni sacri : **Ἀγάπημα** “Gioia/Delizia/Caro (ad Atena)”;
Ἀδελφός/Ἀδελφεός “Fratello (di Artemide)”;
Αἴτιος “Principio causale (dell'unità; di ogni armonia, sia visibile che invisibile)”;
Αἰών; Ἀνάγων “Colui che riconduce in alto”;
Γενέθλη “Discendente” (di Leto e Zeus); **Γενέτας** “Figlio (di Zeus)”;
Γόνος “Figlio” (di Leto e Zeus); **Λαίμων; Δέσποτας** (Μουσῶν – κόσμου); **Δαλογενής/Δηλογενής** “Nato a Delo”; **Δίδυμος** “Gemello (di Artemide)”;
Διΰφιλος “Caro a Zeus”; **Διογενής** “Nato da Zeus”; **Διόπαις** “Figlio di Zeus”; **Ἑβδομαγενής** “Nato il settimo giorno del mese” - **Ἑβδομαιών/ Ἑβδόμειος/ Ἑβδομαγέτας**;
Εἰκάδιος “Celebrato il 20 del mese (εἰκάς)”;
Ἑκατόμβαιος “Hekatombaia (Solstizio Estivo)”;
Ἐνοποιός/Ἐνωτικός “Unificatore”; **Ἐξηρημένος** “Trascendente”; **Ἐρικυδής** “Glorioso” (figlio di Leto); **Ἔρνος** “Giovane virgulto=progenie”; **Εὖπαις** “Nobile figlio”; **Θαργήλιος** “Dio della mietitura – del Mese Thargelion”
Dioniso e Misteri : **Βακχειόμαντις** “Profeta bacchico”; **Βακχεῖος** “Bacchico/Bacco”;
Διονυσιοδότης “Datore di Dioniso”

Identificazione con il Sole : **Ἀεροδρόμος** “Che attraversa l'aria”; **Ἀεροειδής** “Simile al cielo/aria”;
Αἰγλήεις “Radioso”; **Αἰολοθώρηξ** “Dal pettorale scintillante”; **Ἀκάμας** “Instancabile”; **Ἀντολεύς** “Che si leva (a est)”;
Ἀστυφέλικτος “Inamovibile”; **Ἄφθιτος** “Immortale”; **Δικαιοτάτος** “Il più giusto”; interpretazioni di: **Ἑκατηβελέτης/ Ἑκατα/ηβόλος/ Ἐκηβόλος/ Ἔκατος; Ἐπιφανέστατος** “Manifestissimo”; **Ἥλιος** “Helios”

Vita/Generazione : **Ἀειγεννήτης** “Che sempre genera”; **Βιοδότης** “Datore di vita”; **Γενέσιος** (= γενέθλιος) “Della nascita e della famiglia”; **Γενέτας** “Patrono della famiglia”; **Γενέτωρ** “Padre/Ancestrale”; **Ζωογόνος** “Datore di vita”; **Θοραῖος** “Che contiene il seme/Germinativo” - **Θοράτης** = σπερμογόνος

Arti – Musica : **Ἀγέχορος** (Ἀγησίχορος) “Guida del coro/danza corale”; **Ἀγήτωρ μελέων** “guida dei canti”; **Ἀδυλώρας** = Ἡδυλῶρης “Che canta dolcemente al suono della lira/dalla dolce lira”;
Ἀνάκτωρ “Signore Sovrano (del canto, μολπῆς)”; **Ἀρμονίη** “Legame/Armonia (del Cosmo)”;
Ἀὐλητής “Suonatore di flauto”; **Ἐκάεργος** “Che opera/colpisce da lontano-che vieta di andare lontano” numero 9; **Εὐλυρος** “Esperto nella lira”; **Εὐμολπος** “Dal dolce/bel canto”; **Εὐρετής** “Inventore/scopritore (della kithara)”;
Εὐφόρμιγξ “Dalla bella lira/che ben suona”; **Ἥγεμών** “Guida/Sovrano (delle Muse)”; **Θελγεσίμυθος** “Dalla parola che incanta”; **Θελξίφρων** “Che incanta la mente”

Leadership/Guerra/Agoni : **Ἀγήτωρ** Karneios “Guida/Comandante/Capo”; **Ἀγώνιος** “Che

presiede agli agoni”; **Ἀμαζόνιος** “Delle Amazzoni”; **Ἄναξ** “Sovrano”; **Ἀνηρημένος** “Che ha vinto”; **Ἀρχηγέτης** “Fondatore/Divinità tutelare” - **Ἀρχηγός**; **Βοάσων** “Che soccorre-Bellicoso”; **Βοηδρόμιος/Βοηθός** “Che corre in soccorso (in risposta al grido di battaglia)/ Che aiuta/soccorre/ Che corre in battaglia lanciando il grido di guerra”; **Γενάρχης** “Fondatore”; **Δείμας** “Che ha costruito (le mura di Troia)”; **Δημοτελής** “Con pubblica autorità/nazionale”; **Δεσπότης** Patroos Agyieus “Signore Sovrano”; **Δρομαῖος/Δρομαιεύς** “Patrono della corsa”; **Δώρειος** “Dei Dori”; **Ἑλελεύς** “Del grido di guerra”; **Ἑλευθέριος/Ἑλευθήρ** “Liberatore (dai barbari)”; **Ἐναγώνιος** “Che presiede agli agoni”; **Ἐπικούριος** “Che soccorre (in guerra)”; **Ἐπίσκοπος** “Guardiano/Custode”; **Εὐρυφαρέτρης** “Dall'ampia faretra”; **Ἡγεμών** “Guida/Sovrano”

Mantica/Profezia : **Ἀβαῖος** (Oracolo di Abai); **Ἀγνόμαντις** “Puro profeta”; **Ἀκταῖος** (Oracolo di Parion); **Ἀλαθής** “Veritiero”; **Ἀλευρόμαντις** “Colui che divina dalla farina”; **Ἀψευδής/Ἀψευδέστατος** “Senza menzogna/Veritiero”; **Βράγχιος** (Oracolo di Didyma); **Γεργίθιος** (Oracolo di Gergis); **Γρύνειος** “Di Gryneia (Oracolo di Gryneia)”; **Δαφναῖος - ἐπὶ Δάφνῃ** (Oracolo di Antiochia); **Δειραδιώτης** “Della sommità rocciosa” (Oracolo di Argo); **Δελφικός** “Delfico=Di Delfi (Oracolo)”; **Διδυμεύς/Διδυμαῖος** “Di Didyma (Oracolo)”; **Ἐκφαντορικός** “Rivelatore (della verità)”; **Ἐν Παγάσαις** (Oracolo); **Ἐνὸλμιος** “Che siede sul tripode/Veggente”; **Ἐξηγητής** (τῶν ἀγαθῶν) “Che rivela/consiglia (ciò che è buono)”; **Ἐπίρροθος** “Che si affretta a giungere in soccorso (con i vaticini)”; **Εὐτρησίτης** “Di Eutresis (Oracolo)”; **Ζηνοδοτήρ** “Che trasmette la volontà di Zeus (con gli oracoli)” - **Ζηνόφρων** “Che conosce la mente di Zeus”; **Θεάριος** “Signore della consultazione oracolare”; **Θεηγόρος** “Divinamente ispirato”; **Θεοπρόπος** “Veggente”; **Θεώριος** “Visione ['Colui che vede', 'Colui che viene contemplato', 'Colui che protegge coloro che contemplano']”; **Θυρξεύς** (Oracolo di Kyaneai, Lycia)

Agricoltura/Natura/Piante sacre : **Ἀγρέτης** “Dio dei campi”; **Ἄγριος** “Selvaggio/Che vive nei campi”; **Ἀσηνός - Ἄλσειος** “Del bosco sacro”; **Ἀρότριος** “Protettore dell'aratro e della semina”; **Βλαστύς** “Che porta gemme (sulle piante)”; **Δαυχναφόριος/Δαφνηφόρος** “Portatore di alloro” - **Δαφναῖος** “Dell'alloro” - **Δαφνίτης/Δαφνοκόμης** “Incoronato di alloro” - **Δαφνογηθής** “Che gioisce dell'alloro”; **Δεκαδρῦος** “Delle dieci querce”; **Δεκατηφόρος** “Che riceve la decima (del raccolto)”; **Δονάκτας** “Delle canne palustri”; **Δοτήρ** “Dispensatore (di ogni frutto)”; **Ἐπικνισιός** “Del solco dell'aratro (?)”; **Ἐρεθίμιος** “Che protegge i semi dalla ruggine”; **Ἐριθάσσεος** “Protettore dei campi (e dei lavoratori agricoli)”; **Ἐρίθιος** “Che protegge il lavoro nei campi”; **Ἐριφύλλιος** “Dalle molte e grandi foglie”; **Ἐρσος** “Datore di rugiada”; **Ἐρυθίβιος/Ἐρυσίβιος** “Che protegge dalla ruggine”; **Θαλερός** “Fiorente”; **Θαργήλιος** “Dio della mietitura – del Mese Thargelion”
Pastorale : **Ἀρνοκόμης** “Dalla chioma di agnello”; **Βουκόλος/ Βούπαις** “Pastore”; **Γαλάξιος**

“Dell'abbondanza di latte”; **Ἐπιμήλιος** “Guardiano/Protettore di greggi”

Animali sacri : **Γυπαιεύς** “Dell'avvoltoio”; **Δελφίνιος** [delfino]; **Ἑώιος** [gallo]

Caccia/Distruzione dei pericoli – punizione dell'ingiustizia : **Ἀγραῖος** “Della caccia”; **Ἀγρεύς** “Cacciatore”; **Ἀγρευτάς** “Cacciatore”; **Ἀλεξίκακος** “Che allontana/scaccia i mali”; **Ἀλεξίμορος** “Che tiene lontana la morte”; **Ἀποτρόπαιος/Ἀπότροπος** “Che allontana i mali”; **Ἀργεῖφόντης** “Uccisore del serpente”; **Ἀφητήρ-Ἀφήτωρ** “Arciere”; **Βελεσσιχαρής** “Che si diletta dei dardi”; **Βοζηνός** (Difensore dei confini sacri); **Γιγαντολέτης** “Distruttore dei Giganti”; **Δρακοντολέτης** “Uccisore del serpente”; **Εἰλημμένος** “Che ha catturato (il cervo)”; **Ἐκατηβελέτης/Ἐκατα/ἡβόλος/Ἐκηβόλος** “Che scaglia frecce da lontano/a volontà” - **Ἔκατος** “Arciere”; **Ἐναγρος** “Cacciatore”; **Ἐπιφανής** “Che appare (in aiuto)”; **Ἐπόσιος** “Che sorveglia tutti/tutte le cose”; **Εὔσκοπος** “Che ben colpisce/il cui colpo non fallisce”; **Εὐφαρέτρης** “Dalla bella faretra”; **Θηροφόνος** “Che uccide gli animali selvatici”

Strade/Case/Direzioni : **Ἀγυιάτης/Ἀγυιεύς** “Guardiano delle strade e degli ingressi delle case”; **Ἀντήλιος/Ἀνθήλιος** “Che guarda a est (a protezione dei Templi e delle case)”; **Αὐλαριοκός** “Guardiano della casa (o del palazzo)”; **Αὐρεύς** “Dell'alba”; **Βορεαῖος** “Settentrionale/Che viene dal Nord”; **Γείτων** “Vicino” (=Agyieus); **Γεφυραῖος** “Protettore del ponte”; **Δωματίτης** “Della casa”; **Ἐναυρος** “Esposto all'aria (dell'alba)”; **Ἐννύχιος** “Notturmo (=Che appare di notte)”; **Ἐπικώμαιος** “Che sovrintende al villaggio”; **Ἑώιος** “Dell'Oriente”; **Θυραῖος** “Protettore della porta”

Medicina/Salute : **Ἀκέσιος** “Colui che guarisce /sana”; **Ἀκέστωρ** “Guaritore/Salvatore”; **Ἀρωγός** “Salvatore/Propizio”; **Δερρώναιος** (e il Daimon Guaritore Darrôn); **Εἰητήρ** (κακῶν) “Guaritore dei mali”; **Ἐπικούριος** “Che soccorre”; **Ἐπιτάρροθος** “Difensore/Salvatore (come padre di Asclepio)”; **Ἡπιόχειρ/ἡπιόχειρος** “Dalla mano che guarisce il dolore”; **Θέρμιος** “Delle fonti termali”

Mare/Viaggi-colonizzazione : **Ἀκτιακός/Ἀκτιος/Ἀκταῖος** “Della riva del mare/Di Azio”; **Ἀλαῖος** “Errante/delle perigrinazioni [“Marino”]”; **Ἀποβατήριος** “Dello sbarco”; **Βαθυλιμενείτης** “Protettore del porto profondo”; **Δελφίνιος** “Delphinios”; **Ἐκβάσιος** “Protettore delle spedizioni (per mare)”; **Ἐμβάσιος** “Che favorisce l'imbarcarsi”; **Ἐπάκτιος** “Costiero”; **Ἐπιβατήριος** “Della navigazione”; **Εὐρύαλος** “Vasto (dominio sul mare)”;

Eroi : **Ἀγραῖος** (Alcatoo); **Αἰγλήτης** (Argonauti); **Αἰσώνιος** (Esone); **Ἀκραίφιος** (Akraipheus);

Αλαίος (Filottete); **Αργεώτας** “Dedicato dagli Argonauti”; **Αρισταῖος** “Aristeo”; **Ἀτύμνιος** (=Ἀτυμνος); **Βράγχιος** (Branchos); **Γρύνειος** (Grynos); **Δελφίνιος** (Teseo); **Ἐπιβατήριος** (Diomede); **Θεοξένιος** “Dio degli ospiti (Eroi)”; **Θούριος** (Chairon)

Luoghi sacri : **Ἀβαῖος** “Di Abas (Focide)”; **Αἰγίλεδς** “Dell'isola Aigilia (Laconia)”; **Αἰγιναῖος** “Di Egina”; **Αἰσώνιος** “Di Aison (Tessaglia)”; **Ἀκραῖος** “Che dimora sulle vette/sommità”; **Ἀκραίφιος** “Di Akraiphia (Beozia)”; **Ἀκρεληνός** (Bithynia); **Ἀκρίτας** “Del capo Akritas (Laconia)”; **Ἀκτιακός/Ἀκτιος** “Di Azio”; **Ἀμυκλαῖος** “Di Amicle”; **Ἀναφαῖος** “Di Anaphe”; **Ἀζυρος/Ἀζυρος** “Di Azyros (toponimico? in Lydia)”; **Αὐλαίτης - Αὐλαεῖτης** “Di Aulai (Caria)”; **Αὐλῖς** “Dell'Aulide”; **Αὔσιγδος/Αὔσιγδίτης** “Di Ausigda (Libia)”; **Βασίτας** “Di Bassae”; **Βιλκώ[νιος]** “Di Bilkôn (Creta)”; **Γεργίθιος** “Di Gergis (Troade)”; **Γερμηνός** “Di Germe (Mysia)” **Γορτύνιος** “Di Gortina”; **Γρύνειος/Γρυνεύς/Ἐν Γρυνέωι** “Di Gryneia”; **Δαλδιαῖος** “Di Daldis/Daldeia (Lydia)”; **Δελφικός** “Delfico=Di Delfi” - **Ἐν Δελφοῖς** “A Delfi”; **Δηλιανός/Δηλιεύς/Δήλιος** “Di Delo”; **Δήραινός** “Di Derea (Tracia)”; **Διδυμεύς/Διδυμαῖος** “Di Didyma” - **Ἐν Διδύμοις/Ἐν Βραγχίδαις**; **Δρύμας/Δρυμαῖος** “Di Drymaia (Focide)”; **Ἑλείτας** “Di Helos (Cipro)”; **Ἑλικώνιος** “Dell'Eliconia”; **Ἑμβατεύων** “Che dimori/frequenti (Lycia)”; **Ἑμ Μυούντι** “Di Myonte (Magnesia sul Meandro)”; **Ἑμ Πάνδοις** (a Magnesia sul Sipylos); **Ἐν Ἄκρῳ** “Sulla sommità (Sparta)”; **Ἐν Ἀλασάρναι** “In Halasarna” (Kos); **Ἐν Καλύμναι** “A Kalymna”; **Ἐν Κάμυνδον** (Rodi); **Ἐν Κοίλοις** (Erythrai); **Ἐν Κυπαρισσιαῖς** “A Kyparissia (Pilo)”; **Ἐν Παγάσαις** “A Pagasai (Tessaglia)”; **Ἐν Πλευροῖς** “A Pleura (Lydia)”; **Ἐν Σαβηρίδαις** (nei pressi di Erythrai); **Ἐν Ταμύναις** (Eubea); **Ἐν Φαιστεῖνοι - Φαιστῖνοι** “A Phaistinos (Locride)”; **Ἐν Χρυσῇ** “A Chryse (Lesbo)”; **Ἐπιδαύριος** “Di Epidauro”; **Ἐπόπτης** “Che veglia (su Pito)”; **Ἐρέσιος** “Di Eresos (Lesbo)”; **Ἐτευδάνισκος** (in Macedonia); **Εὐτρησίτης** “Di Eutresis (Beozia)”; **Ζηρίνθιος** “Di Zerinthos (Tracia)”; **Ζωστήριος** “Di capo Zωστήρ (Attica)”; **Ζωτεάτας** (Argo); **Ζωτελιστής** (Corinto); **Θεραπναῖος** “Di Therapne (Laconia)”; **Θορνάκιος** “Del monte Thornax (Laconia)”; **Θούριος** “Del monte Thourion (vicino a Cheronea)”; **Θύϊος** (Mileto); **Θυμβραῖος** “Dio di Thymbra (Troade)”

Egitto : **Αἰγύπτιος** “Egizio”; **Ἀρόηρις** “Horus l'Antico”; **Ἀρποκράτης** (Apollo-Horus-Harpocrate); **Ἑρμωνθίτης** “Di Hermonthis”

Ἀβαῖος “Di Abas” (in Focide, Hsch. s.v. Ἀβαι: “città della Focide in cui si trovava un oracolo di Apollo Abaios”; Soph. *OT* 898; Strab. IX 3.13- X 1.3; Diod. Sic. XVI 58.4; Hdt. 1.46; Lyc. 1074; Eust. 278.44-45; Paus. X 35.1-4, Steph. Byz. cf. Ἀβα/ Ἀβαι: “città della Focide in cui si trova un Santuario di Apollo. Questo era l'Oracolo prima di quello di Delfi.”)

Ἀβρός “Delicato/Splendido” (Nonno *D.* 4.95; epiteto anche di Eros)

Ἀβροχαίτης (=ἄβροκόμης) “Dalla chioma delicata” (AP IX 525; ἄβροκόμης è Adone OH 56.2; Dioniso AP IX 524; Afrodite ed Eros, cf. epiteti)

Ἀγανώτατος “Il più benigno/Dolce” (“per i mortali”, Plut. 394A; epiteto caratteristico di Leto)

Ἀγάπημα “Gioia/Delizia/Caro (ad Atena)” (“χρυσοχέλ< υ > Παιάν, Μανδοῦλι, Ἀθηνᾶς ἀγάπημα, εἴ
λίαν ἐπίσεμος, Λατοῦς γόνῃ, χρησιμοδέ λυροκτύπ[ε], < Πύ >[θ]ιε Ἀπολλων” I.Egypte métriques
167)

Ἀγαυός “Illustre/Nobile” (Q. Smyrn. 10.165)

Ἀγέχορος (Ἀγησίχορος) “Guida del coro/danza corale” (Ar. *Lys.* 1281)

Ἀγήραος ἀεὶ “Per sempre privo di vecchiaia” (Plut. 388e)

Ἀγήτωρ (=ἡγήτωρ) “Guida/Comandante/Capo” (Eur. *Med.* 426 “Φοῖβος ἀγήτωρ μελέων”; ad Argo, altro nome di Apollo Karneios, schol. Theocr. V 83, Hsch. s.v. ἀγήτης, celebrazione delle Ἀγητόρια, cf. Hsch. ἀγητόρειον· ἑορτή; in Laconia, nel Tempio di Apollo Hyperteletas, venerato con Leto, IG V 1, 977; epiteto anche di Zeus a Sparta, Senof. *de rep. Lac.* XIII 2; epiteto anche di Hermes)

Ἀγιώτατος “Santissimo” (Apollo di Didyma, Mileto, P. Herrmann, “*Inscriptionen von Milet. Teil 2. Inscriptionen n. 407-1019*”, Berlin/New York, 1998, n° 699)

Ἀγλαόμορφος “Dalla forma bellissima/splendente” (AP IX 525; Dioniso, AP IX 524; Adone OH 56.7; Persefone OH 29.9; Dike OH 62.1 etc.)

Ἀγλαός “Bellissimo/Splendido/Luminoso” (ἔρνος, Maced. *Pae.* 3; ἀγλαὸς υἱός, *H.Merc.* 314)

Ἀγλαότιμος “Splendidamente onorato” (OH 34.2; cf. epiteti di Demetra)

Ἀγνόμαντις “Puro profeta” (Theod. Prodr. *Cat.* 191)

Ἀγνός “Sacrosanto” (ἄναξ OH 34.7; Pind. *P.* 9.112; Esch. *Suppl.* 214; Arist. fr. 1 Bergk “sacrosanto e più antico fra gli Dei”)

Ἀγραῖος “Della caccia” (epiteto di Apollo a Megara, Paus. I 41.6 “non lontano dalla sepoltura di Hyllos vi è un Tempio di Iside, e accanto un Tempio di Apollo e Artemide. Essi dicono che Alcatoo lo costruì dopo aver ucciso il leone del Citerone. Dicono che molti furono uccisi da questo leone, incluso Evippo figlio di Megareo, il loro re, il cui figlio maggiore Timaleo era stato in precedenza ucciso da Teseo mentre si trovava in marcia con i Dioscuri contro Afidna. Dicono che Megareo aveva promesso che colui che avesse ucciso il leone del Citerone avrebbe sposato sua figlia e gli sarebbe succeduto nel regno. Alcatoo quindi, figlio di Pelope, attaccò la belva e la sopraffece, e quando giunse al trono costruì questo Santuario, chiamando Artemide Agrotera e Apollo Agraios.”; cf. “δαίμονες ἄ.” Opp. *H.3.27*)

Ἀγρέτης “Dio dei campi” (titolo di Apollo a Chios, GDI 5666; Hsch. s.v. ἀγρέταν)

Ἀγρεύς “Cacciatore” (Pind. *P.* 9.65; Esch. fr.200; Senof. *Cyn.* VI 13; IG IX,2 332.1; SEG 35.491; Nonno *D.* 5.215; in relazione ad Aristaios, Ap. Rhod. II 498, 507; schol. Pind. *P.* VIII 113; EM 13.20. Epiteto anche di Pan ad Atene, Hsch. s.v.; AP VI 180; anche Dioniso è ἄναξ ἀγρεύς, Eur. *Bacc.* 1192; epiteto di Poseidone; cf. θεοὶ ἀγρεῖς e θεοὶ ἀγρότεροι, ossia Zeus e Apollo, in un'iscrizione da Lydai, *Journ. of hell. stud.* X 52. 55)

Ἀγρευτάς “Cacciatore” (Soph. *OC* 1091)

Ἄγριος “Selvaggio/Che vive nei campi” (OH 34.5; Dioniso OH 30.3; cf. Alex. Polyhist.73–77.7 “θεῶν ἀγρίων ἄντρα”)

Ἀγυιάτης/Ἀγυιεύς “Guardiano delle strade e degli ingressi delle case” (“(Apollo) fu poi chiamato Protettore delle strade (Agyieus), e doverosamente, dato che le Sue statue si ergono sulle strade (*agylai*): Esso (il Sole), infatti, colpisce queste ultime con i raggi e le riempie di luce sorgendo, come – in base al contrario – è stato detto “il sole si inabissò e si oscurarono tutte le strade.” Corn.

ND 32; “Non soltanto nella nostra divina Atene sorgono templi dalle belle colonne, pilastri dedicati ad Apollo Agyieus – che protegge le strade – ed erme bifronti dagli occhi lucenti. Guarda! Anche a Delfi ci sono nella dimora del Lossia, figlio di Leto...” (Eur. *Ion.* 184) – per tutti i dettagli e fonti, cf. <https://teologiaetradizione.wordpress.com/culto-domestico-2/apollo-agyieus/>)

Ἀγώνιος “Che presiede agli agoni” (ἁ. θεοί, in Esch. *Ag.* 513, *Supp.* 189, 242, Pl. *Lg.* 783A: Zeus, Poseidone, Apollo ed Hermes; considerati anche come = ἀγοραῖοι θ., che presiedono alle grandi assemblee, cf. Eusth. 1335.58)

Ἀδελφός/Ἀδελφεός “Fratello” (di Artemide, Nonno *D.* 5.513, 29.140)

Ἀδύλρας = Ἡδύλρης “Che canta dolcemente al suono della lira/dalla dolce lira” (da Argo, dedica “al figlio di Zeus che canta ...” CEG II 817)

Ἀειγενήτης “Che sempre genera” (in Kamiros, cf. Macrob. *Sat.* I 17, 35)

Ἀεροδρόμος “Che attraversa l'aria” (identificato con Helios, IG 2.4509; SEG 4.626; SEG 3.497; PGM III 258)

Ἀεροειδής “Simile al cielo/aria” (PGM 2.101 Apollo-Helios; ἀεροειδεῖς Cureti OH 38.22)

Ἀθάνατος “Immortale” (cf. fonti in A. Chaniotis et J. Mylonopoulos, EBGR 2004, Kernos, 20 | 2007, 229-327)

Αἰγυλῆς “Dell'isola Aigilia” (Laconia, IG I3.327.26; IG 5.948)

Αἰγινᾶιος/Αἰγινάτας “Di Egina” (SEG LIII 788; ancora di marmo dedicata al Dio dal mercante Sostrato di Egina, cf. Her. IV, 152, SEG XXVI 1137= IGDGG I 66)

Αἰγλήεις “Radioso” (Apollo-Helios, H.Mag. II 2.15 Abel)

Αἰγλήτης “Il Brillante” (“Αἰγλήτην μὲν εὐσκόπου εἵνεκεν αἰγλῆς Φοῖβον κεκλόμενοι” Ap. Rhod. 4.1716, cf. 1730, Call. fr.7.23; Αἰγλάτας CEG 374 a Sparta, IG 12(3).412 a Thera, 260 ad Anaphe, SEG 31.348.21 a Mantinea; epiclesi particolarmente connessa ad Anaphe: per Apollo A. vi si teneva una festa annuale in cui uomini e donne si prendevano in giro a vicenda con scherzi. La leggenda

del culto racconta che quando gli Argonauti tornarono a casa, trovandosi vicino a Thera, disperati in una notte buia e tempestosa, Apollo apparve loro in forma luminosa, in risposta alla preghiera di Giasone e fece loro scorgere l'isola di Anaphe, dove sbarcarono e fondarono il culto di Apollo. Il giorno successivo Medea e le donne si burlarono degli Eroi, e da qui l'usanza della festa. Epiteto collegato ad Ἀσγελάτας, cf. Ap. Rhod. ib., Hsch. s.v.; CIG 2482, 2477. Cf. D. Quadrino, “*Il santuario di Apollo ad Anaphe: trasformazioni dello spazio sacro e dinamiche culturali*”, Roma, 2013, p. 329–372 [SEG LXIII 655]: vi si raccolgono i documenti relativi al Santuario di Anaphe, inclusi oracoli, decreti e una domanda oracolare relativa alla costruzione di un Tempio di Afrodite nel Santuario di Apollo, incluso il permesso concesso al fondatore di riutilizzare materiali del Santuario per la costruzione del nuovo Tempio, IG XII.3.248; LSCG 129; IG XII.5.1097; LSCG 72; MAMA VIII 498)

Αιολοθώρηξ “Dal pettorale scintillante” (Hymn.Mag. 2(2).16)

Αιγύπιος “Egizio” (Paus. II 27.6, a Epidauro: “egli (il senatore Antonino) costruì anche un Tempio di Hygeia, Asclepio ed Apollo, e gli ultimi due hanno l'epiteto di 'Egizi’”; epiteto anche di Iside a Corinto, Paus. II 4, 6; Lact. *inst. div.* I 21, 20; e di Serapide, Clem. Al. *Protr.* IV 52)

Αἰσώνιος “Di Aison (Tessaglia)” (nei pressi di Iolco, Steph. Byz. “Αἰσών, città della Tessaglia da Αἴσωνος, Esone padre di Giasone”; SEG 35.570, 571, cf. A. Kontogiannis, “Ἀπόλλωνι Αἰσωνίῳ (ἀναθηματικὴς ἐπιγραφὴς ἀπὸ τοῦς Γόννους)”, in *Ergo – Thessalia*, p. 125-143 [BE 2004, 222-223]: collezione delle evidenze epigrafiche per il culto di Apollo Aisonios; fra le dediche esaminate, ve ne è una che mostra i resti di un dipinto di marinai in una barca, per cui K. interpreta questa forma di Apollo come patrono dei marinai.)

Αἴτιος “Principio causale (dell'unità; di ogni armonia, sia visibile che invisibile)” (Proclo *in Crat.* 96, 101)

Αἰών (Apollo Paian, Mesom. GDRK fr. 4.17–20; Nock 1934, 97–8. Cf. Merkelbach and Stauber 1996, no. 26.2)

Ἀκάκητα “Benefico/Confortatore” (H.Mag. II 2.15; epiteto anche di Hermes: “ritengo che derivi da 'distributore di nessun male' poiché Hermes è anche datore di beni.”)

Ἀκάμας “Instancabile” (Apollo-Helios, H.Mag. II 2.17)

Ἀκερσεκόμης/Ἀκερσεκόμας/Ἀκειρεκόμης/Ἀκειρεκόμας “Dalla chioma intonsa=sempre giovane” (*Il.* 20.39; *H.Ap.* 134; *Pind. P.* 3.14, *I.* 1.7; *Soph. fr.*7 Bergk; *Tyrt. fr.*4 Bergk; *Hsch.* s.v. “colui che non ha tagliato i capelli, da cui dimostra di essere senza lutto/privo di dolore, per questo Febo Apollo ha questo nome, come libero da ogni dolore”; *Orph. L.* 514; *Philostr. Ep.* 16; etc. Epiteto anche di Asclepio, *IG* 3.171)

Ἀκέσιος “Colui che guarisce /sana” (*Paus.* VI 24.6: “Fra le cose più notevoli che gli Eleati hanno nella parte scoperta dell'agorà vi sono un Tempio e un'immagine di Apollo Akesios. Il significato del nome sembrerebbe essere esattamente lo stesso di Ἀλεξίκακος, il nome in uso presso gli Ateniesi.”)

Ἀκέστωρ “Guaritore/Salvatore” (*Φοῖβος* – *Arist. Vesp.* 1221; *Eurip. Androm.* 882)

Ἀκόρητος “Non disturbato (dai desideri)” (*Nonno D.* 3.156)

Ἀκραῖος “Che dimora sulle vette/sommità” (*N.E. Akyürek Şahin, H. Uzunoğlu, “New Inscriptions from the Museum of Bursa”, Gephyra* 17 (2019), p. 239–285: altare dall'area di Prousa dedicato ad Apollo [- -]raios ([Ak]raios?) su comando divino, κατ’ ἐπιταγήν)

Ἀκραίφιος “Di Akraiphia” (città della Beozia alle pendici del monte Ptoon e nei pressi del lago Copaide, *St. Byz.* s.v. Ἀκραίφια=Ἀκραϊφεύς, Eroe eponimo figlio di Apollo. Cf. Santuario e Oracolo di Apollo Πτῶος)

Ἀκρεληνός - Ἀκρελληνός «(toponimico?)» (da Nikaia, Bithynia, *IGSK* 10.1, 1030, 1031)

Ἀκρίτας “Del capo Akritas” (fra capo Malea e Tenaro, *Paus.* III 12.8)

Ἀκτιακός/Ἀκτιος/Ἀκταῖος “Della riva del mare/Di Azio” (*Ap. Rhod.* I 404; vicino Parion, nella città di Adrasteia, vi era un Santuario oracolare di Apollo Ἀκταῖος e Artemide, cf. anche *Head Hist. Num.* 458. *Steph. Byz.* s.v. Ἀκτια=tà Ἄκτια, Giochi celebrati ad Azio in onore di Apollo.

“Nicomolis è ben popolata e prospera. Ha un vasto territorio ed è abbellita dalle spoglie di guerra. Nella città vi è un Santuario: una parte di esso è un bosco, che contiene un ginnasio e uno stadio, per la celebrazione dei giochi quinquennali; l'altra parte, su un terreno sopraelevato rispetto al bosco, è sacra ad Apollo. L'agone olimpico chiamato Aktia è qui istituito in onore di Apollo Aktios

(ὁ ἀγὼν Ὀλύμπιος, τὰ Ἄκτια, ἱερὸς τοῦ Ἀκτίου Ἀπόλλωνος). E' sotto la sovrintendenza dei Lacedemoni...gli agoni detti Aktia erano un tempo celebrati in onore del Dio dalle popolazioni nelle vicinanze, ed era una gara in cui il vincitore veniva incoronato, ma Cesare vi ha conferito più grandi onori.” Strab. VII 7.7, cf. Virg. *En.* III 280; DC. 50.12-51.1; Paus. VIII 8.12: “quando Augusto era in procinto di combattere la battaglia navale nei pressi del capo di Apollo di Azio (πρὸς τῇ ἄκρᾳ τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Ἀκτίου), gli abitanti di Mantinea combatterono dalla parte dei Romani”; Tempio e giochi ingranditi da Augusto dopo la battaglia, Svet. *Aug.* 18; Plut. *Pomp.* 24.5; Virg. *En.* VIII 671; Clem. Al. *Ex.* 2.36; epiteto anche di Pan, Theocr. 5.14)

Ἀλαθής “Veritiero” (Triph. 641)

Ἀλαίος “Errante/delle perigrinazioni” (nei pressi di Crotone, “Filottete fu trascinato in direzione dell'Italia ... egli fondò un insediamento a Crimissa [cf. Strab. VI 1.3] ... Filottete trovò rifugio in Italia presso i Campani e, dopo aver combattuto contro i Lucani, si stabilì a Crimissa, vicino Crotone e Thuri. Essendosi fermato qui, edificò un Tempio ad Apollo Alaios e Gli consacrò anche il suo arco per quanto dice Euforione” Cf. Apollod. 6.15; Tzetz. schol. Lyc. 209; Et. M. 58.4; Hsch. s.v. Αὐλῖς; il promontorio di Crimissa e il culto di Apollo fondamentali anche nella vicenda della fondazione di Crotone, cf. Diod. Sic. 8.17; cf. anche E. Lattanzi, *Recenti scoperte nei santuari di Hera Lacinia a Crotone e di Apollo Aleo a Ciro Marina*. Publications du Centre Jean Bérard, 1991)

Ἀλασιώτας (IChS 216b.4, a Tamasso, Cipro)

Ἀλεξίκακος “Che allontana/scaccia i mali” (“Ἀλεξίκακον: per allontanare il male; rimedi, antidoti. Che purifica dal male e guarisce (καθαριστικὸν – θεραπευτικόν)” Suda s.v. Ἀλεξίκακον; Paus. I 3.4, VI 24, 6, VIII 41, 4; Dio Chrys. *or.* XXXII p. 419; Schol. Eur. *Phoen.* 631. Schol. Ar. *Pac.* 422; Schol. Ap. Rhod. I 1218. Schol. Lyc. 663; Macr. *Sat.* I 17, 11-15 “si ritiene, infatti, che Egli sia stato nominato Ἀπόλλωνα, come per dire Ἀπέλλωνα, “in quanto scaccia le malattie”, ὥς ἀπελαύνοντα τὰς νόσους. Questa opinione concorda anche con la forma del nome in latino, che ci evitò di dover tradurre il nome di questo Dio: si intende Apollo come 'espellente (=apellens) i mali', in modo corrispondente al nome Alexikakos (= che respinge il male), che Gli danno ad Atene ...” Epiteto anche di Atena, Aristid. *or.* II; di Eracle, Aristid. *or.* V; Varro *de l. l.* VII 82; di Hermes; di Zeus, Tab.Defix. Aud.26.2, Plut. 1076b)

Ἀλεξίμορος “Che tiene lontana la morte” (epiteto comune di Apollo, Artemide, Atena, Soph. *OT* 164)

Ἀλευρόμαντις “Colui che divina dalla farina” (Hsch.=ἄλευρομαντεῖον/ἄλευρομαντεία, Oenom. ap. Eus. *PE* 5.25, cf. Bekker *anecd.* 382, 22; Aelian. *NA* VIII 5, ma soprattutto Giambli. *De Myst.* III 17 “la divinazione mediante farina d'orzo e di frumento, ciottoli, pietre etc. Il Dio non serve l'uomo ma dà se stesso a chi partecipa di Lui senza uscire da se stesso.”)

Ἀλεύς (a Taranto, SEG 30.1218, cf. Alaios)

Ἄλιος “Marino” (Arist. *Mir.* 840A20, come variante di spiegazione dell'epiclesi Alaios)

Ἀσηνός “Del bosco sacro (?)” (in Tracia, Inscr. Thrace 62d; in Frigia, Th. Drew-Bear & Chr. Naour, “*Divinités de Phrygie*”, ANRW II, 18, 3 (1990): 1907-2044, n°7 = I. Delemen, “*Anatolian Rider-Gods*” (Asia Minor Studien 35), Bonn, 1999, p. 91-203, n°300)

Ἄσειος “Del bosco sacro” (Frigia, SEG 39, 1726: “Ἀπόλλω[νι] Ἀλσίῳ καὶ Μητρὶ Λητῶ ὑπὲρ [Σ]τατειλίου Κα[ικιλι(?)]ανοῦ καὶ Στατειλίας Ἀμμίας τῆς γυναικὸς αὐτοῦ Ἰούλιος Μαξίμου ἀνέθηκεν”)

Ἀμαζόνιος “Delle Amazzoni” (Paus. III 25.3 in Laconia: “a Pyrrichos c'è una fonte in agorà, considerata essere un dono di Sileno ... i Santuari degli Dei che hanno nella regione sono quello di Artemide chiamata Astrateia perché le Amazzoni fermarono qui la loro avanzata, e di Apollo Amazzone. Entrambi hanno statue lignee, che si dice siano state dedicate dalle donne del Termodonte.”)

Ἄμβροτος “Immortale” (AP IX 525; epiteto anche di Nyx, Orph. fr. 164K; di Αἰὼν Q.S. 12.194; di Dioniso, OH 30.7; di Adone, OH 55.26)

Ἀμυκλαῖος “Di Amicle” (Paus. III 10.8 “agli occhi dei Lacedemoni il culto del Dio di Amicle è il più importante, cosicché impiegarono l'oro che Creso di Lidia aveva mandato per Apollo Pythaeos per adornare l'immagine in Amicle”; IV 14.2 “i Lacedemoni prima rasero al suolo Ithome, poi attaccarono e conquistarono le rimanenti città. Dalle spoglie, essi dedicarono tripodi di bronzo al Dio di Amicle. Una statua di Afrodite si trova sotto il primo tripode, di Artemide sotto il secondo, di Demetra e Kore sotto il terzo.”; cf. Philostr. *VA*. 3.14. Era venerato con questo epiteto nel famosissimo santuario di Amyklai, l'Amyklaion, cf. Thuc. V 18,10; 23.5, Strab. VI 278, VIII 363; secondo Pausania e Filostrato il Dio è Ἀμυκλαῖος, secondo Tucidide e secondo i rinvenimenti in situ

è “Ἀπόλλων ἐν Ἀμυκλαίῳ”; ad ogni modo, l'antichissima immagine di culto, alta 30 cubiti, mostrava il Dio come un guerriero, con elmo, lancia ed arco, e il corpo formato come una colonna; si supponeva che almeno il volto fosse ricoperto d'oro – cf. Paus. e anche Theopomp. fr. 219 ap. Athen. VI 231 ss. Le donne spartane consacravano ogni anno un nuovo chitone per il Dio di Amicle, cf. Paus. III 16.2. Il piedistallo della statua è a forma di altare e vi è sepolto Giacinto – cf. Paus. III 19.3-6 e anche III 1.3 – su una base la cui decorazione riccamente figurata simboleggia il ritorno di Giacinto e di sua sorella Poliboia dall'Ade al circolo degli Dei Olimpici, l'introduzione di Eracle sull'Olimpo, etc., e nella base a sinistra c'era una porta attraverso la quale venivano fatte offerte funerarie a Giacinto in quanto Eroe durante la Ὑακίνθια. Aggiungiamo che Amyklas, Ἀμύκλας, Eroe eponimo di Amicle, è appunto padre di Giacinto e figlio di Lacedemone e Sparta, cf. Apollod. 3.116, Paus. III 1.3, Plut. *Ag.* 9. Apollo è venerato con questo epiteto anche a Idalion di Cipro – Ἀμυκλαῖος, Ceccaldi *Rev. arch.* XXVII 90, oppure Ἀμυκλος, IChS 220.3 – e anche a Creta, Steph. Byz. s.v. Ἀμύκλαι. I Dioscuri sono detti anche θεοὶ Ἀμυκλαῖοι, CIG 6860 b = Kaibel *Epigr. gr.* 650 = IGI 2461. Hyacinthos è chiamato Ἀμυκλαῖος da Nonno *D.* XI 365, XII 160)

Ἀμύμων “Nobile/Irreprensibile” (*h.Ap.* 100; cf. Demetra “ἀμύμονα Θεσμοδότειραν”)

Ἀνάγων “Colui che riconduce in alto” (“Colui che riconduce in alto la molteplicità all'Uno” Proclo *in Crat.* 97)

Ἀναδούμενος “Che lega i capelli (con una fascia)” (Paus. I 8.4)

Ἀνάκτωρ “Signore Sovrano” (PGM 2.85 “μολπῆς ἀνάκτωρ”)

Ἄναξ “Sovrano” (OH 34.8; OH 79.6; OH 24.12; cf. Φοῖβε ἄναξ, *h.Ap.* 257; *Theog.* 5, 773; Eur. *Ph.* 631; Arist. *Nuv.* 595 Φοῖβ’ ἄναξ Δήλιε; PMG I 296–327, 341–7; consacrazione a “Νύμφαις καὶ Πανὶ καὶ Ἑρμῇ, Ἀπόλλωνι ἄνακτι, Ἡρακλεῖ καὶ ἐταίραις” la grotta, Santuario di Chirone, Asclepio ed Hygeia, è consacrata anche alle divinità menzionate, Ninfe e Pan ed Hermes, Apollo Sovrano, Eracle e compagne, I. Vallée Enipeus 73)

Ἀνάσσω “Sovrano/Che governa” (Pind. *P.* 1.39 “Sovrano di Delo”; “Sovrano di Immortali e mortali”, Orph. fr.49 Abel; AP XIII 22)

Ἀναφαῖος “Di Anaphe” (cf. Αἰγλήτης-Ἀσγελάτας; Cornut. *ND* 32; Athen.400d; St.Byz. s.v. Ἀνάφη)

Ἀνηρημένος “Che ha vinto” (vittorie olimpiche contro Hermes e Ares, Paus. V 7.10)

Ἀνίκητος “Invincibile” (IGR I,5 1310; I.Philae 168 “Ἀπόλλωνος ἀνικήτοιο ἄνακτος”)

Ἀντήλιος/Ἀνθήλιος “Che guarda a est (a protezione dei Templi e delle case)” (Io. Tzetz. *chil.* 8.333=δαίμονες ἀντήλιοι cf. Daimones Apollinei; Esch. *Ag.* 519, cf. Eur. fr. 538)

Ἀντολεύς “Che si leva” (Apollo-Helios, PMag.2.108)

Ἀξυρος/Ἄζυρος “Di Azyros (toponimico?)” (in Lydia, M. Riel, “*Varia Epigraphica*”, EA 35 (2003), p. 102-112 [BE 2004, 92 and 304]; H. Malay, “*Thumolutein and Thumolusia and the cult of Apollon Axyros in Lydia*”, in EA, 20 (1992), pp. 75-76; cf. J. Nollé, *Epigraphische und numismatische Notizen*, EA 10 (1987) : 101-106, p. 102-104, n°2 (SEG XXXVII 1737 ; EBGR 1987, 76)

Ἀοσητήρ “Che assiste/aiuta” (Call. *H.* 2.104)

Ἀποβατήριος “Dello sbarco” (Cirenaica, GIBM IV 2 (1916), 1056 ; IGR I 1034)

Ἀποτρόπαιος/Ἀπότροπος “Che allontana i mali” (Eur. *Her.* 819 “Ἀναξ Παιάν...ἀπότροπος πημάτων” cioè il Dio che allontana le pene; Arist. *Vesp.* 161, *Eq.* 1307, *Av.* 61, *Pl.* 359 e schol.: Apollo è Apotropaios in quanto ἰατρὸς e μάντις, dunque capace di guarire dai morbi (νόσους ἰᾶτο) e di chiarire attraverso la virtù oracolare quali fossero i percorsi da seguire affinché si evitassero le difficoltà “χρησιμοῖς ἐδήλου τί δρᾶν δεόν ἐστίν, ὥς ἀποδρασκάζειν τῶν δυσχερῶν”; PMG II 3 “Febo Hekaergos Apotropos”; CIG 464 e Calendario Religioso; Hsch. s.v. “ἀποτρόπαιος: φευκταῖος, φοβερὸς τὴν ὄψιν” ossia Colui che mette in fuga, che risulta spaventoso al primo sguardo e che di conseguenza respinge, rigetta lontano; a Cirene, CGRN 190; in generale, θεοὶ ἅ. solitamente Zeus, Apollo e Atena, cf. Epiteti di Hekate; a Camiro Apollo A. ed Hekate Propylaia; Plat. *Lg.* 854B; Paus. II 11.1; Esch. *Ch.* 42; e ἅ. δαίμονες in Esch. *Pers.* 203)

Ἀραῖος “Pregato” (Petersen-Luschan, Lykien 232; N.P. Milner, “*Leader-gods and pro poleos Priests: Leto, Apollo, Zeus, and the Imperial Cult at Oinoanda*”, AS 69 propongono la lettura [Ἀπ|ὸλλ]ωνι | ἀραῖω. Epiteto di Ζεὺς ἅ., = ἱκέσιος, Soph. *Ph.* 1182)

Ἀργεῖφόντης “Uccisore del serpente” (come uccisore del drago pitico, nel significato di ὀφιοκτόνος, Etym. Gud. 72.53; Schol. Hes. *Op.* 84; Cramer Anecd. Paris. IV 60; Oxon. I 84; Eust.

Hom. *Il.* 183, 8; cf. epiteto di Hermes per le varie etimologie)

Ἀργεώτας “Dedicato dagli Argonauti” (Paus. IV 34.7 in Messenia: “la statua di Apollo Argeotas, che si dice dedicata dagli Argonauti, è di bronzo”)

Ἀργυρότοξος “Dall'arco d'argento” (*Il.* 1.37, 2.766, etc.; HH. 1.140, 3.327, 7.19, 9.5 etc.)

Ἀρισταῖος “Aristeo” (figlio di Apollo, divinizzato e identificato con il Dio, con gli epiteti Agreus e Nomios, cf. Pind. *P.* 9.65; Diod. Sic. 4.81; Nonno *D.* 5.212, 17.357; Apoll. Rhod. 2.498, 4.1128 e schol.; in Karthaia (Keos), CIG II 2364; Athenag. *Pro christ.* “gli abitanti di Keos considerano Aristeo sia Zeus sia Apollo”. Cf. Hes. fr. 145 K; epiteto anche di Zeus, Call. *Aet.* 3.1.33 etc.)

Ἄριστος “Migliore (fra gli Dei)” (HH 27.19)

Ἀρμονίη “Legame/Armonia (del Cosmo)” (orac. ap. Lact. *inst.* I 7.9)

Ἀρνοκόμης “Dalla chioma di agnello” (a Nasso, Macr. *Sat.* 1.17.45)

Ἀρόηρις “(H)Aroeris” (Horus l'Antico, figlio di Geb e Nut, – sempre identificato con Apollo, cf. Herod. II 144; Diod. I 13, 4. 17, 3; Plut. *Is.* 61; CIG III 4839. 4859. IV 7045. Rev. arch. N. S. XXI 111, 3; “Θεός Μέγας” A. Bernand, *De Thèbes à Syène*, 1989, n° 188. Fra i molti aspetti che Aroeris ha in comune con Apollo, segnaliamo dagli epiteti del Dio: il ruolo creatore come “Colui che ama la creazione e la generazione” così come “Colui che ha dato origine al grano per i viventi” e quindi anche prerogative di protezione della natura nel ruolo di “Signore Sovrano della vegetazione”, “Colui che permette la crescita della vegetazione” e “Colui che concede la maturazione dei campi”, essendo quindi “Colui che ha creato il cibo e le offerte per gli Dei e i Templi”, chiamato anche “Abbondanza - Datore di cibo”; grande importanza il Suo essere “Amante di Maat”, “Colui che detesta l'ingiustizia/Colui che è soddisfatto della Giustizia”, così come “Distruttore dei nemici degli Dei”, “Distruttore dei popoli ostili” e “Colui che infligge grande distruzione ai malvagi”, dal che derivano molti aspetti 'marziali' e di soppressione dei nemici nel ruolo di “Ba belligerante”, “Colui le cui frecce non falliscono”, “Dalla enorme potenza nel giorno del combattimento”, “Signore della forza e del coraggio”, quindi “Colui che non può essere sconfitto” e “Colui cui appartiene la vittoria”. Allo stesso tempo è “Colui che si affretta a soccorrere”, “Colui che è tenero di cuore verso coloro che Lo venerano”, “Colui che predice prima che le cose accadano” e anche “Signore della Verità” e “Falco dorato che giunge in soccorso a colui che lo invoca”)

Ἀρότριος “Protettore dell'aratro e della semina” (OH 34.3; cf. “ἐπειδὴ εὗρε σῖτον καὶ ἄροτρον, ἐκλήθη Ζεὺς Ἀρότριος – siccome ha scoperto il grano e l'aratro, Zeus è stato chiamato Arotrios” Herenn. Phil. fr. 2.137)

Ἀρποκράτης (Apollo-Horus-Harpocrate, con Iside, Napoli, IG XIV 719 = I.Napoli 6; SIS 116; Ὠρωὶ Ἀπόλλωνι Ἀρποκράτῃ, Filippi RICIS 113/1002; “Eros Harpocrate Apollo” IDélos 213)

Ἄρσην “Maschile” (“Ἀπόλλωνι . . θῆλυ καὶ ἄρσεν . . προσέρδεν” con le Ninfe, a Thasos, IG 12(8).358)

Ἀρχηγέτης/Ἀρχαγέτας “Fondatore/Divinità tutelare” (Pind. *P.* 5.80; Thuc. 6.3; “ἀρχηγέτης Θεὸς ἐπιφανὴς Ἀπόλλων Ἀρχηγέτης”: L. Campagna and T. Ritti, “*Dedica del Ninfeo ad Apollo Archegete, ad Elagabalo, al Senato e al Popolo romano*”; Apollo come fondatore e divinità tutelare della città: ad Attaleia in Panfilia, Boll. Hell. VII 1883, 263ss., cfr. Niemann-Petersen-Lanckoronski *Città della Panfilia* I n. 4; a Delo, Boll. Hell. II 1878, 10, e decreto onorario per il poeta di un inno ad A. Ἀρχηγέτης, Boll. Hell. XIII 1889, 251; a Kos, I.Cos EV 326 = IG XII 4, 780; IG XII 4, 781, 782; a Epidauro, IG IV 1², 197; a Enna, iscrizione su monete, Mionnet I 233; ad Argo, B.D. Meritt, *Hesperia Suppl.* 8 (1949) : 214-215 (SEG XI 328a); ad Eritrai, Boll. Hell. VIII 1884, 351; ad Halaisa in Sicilia, iscrizioni su monete, *Brit. Mus. Cat. Coins*, Sicilia 28; ad Alicarnasso, CIG II 2655, Boll. Hell. IV 1880, 398. 401, e festa Ἀρχηγέσια, Boll. Hell. V 1881, 232; a Hierapolis in Frigia, CIG III 3905. 3906 b; a Cirene, Pind. *P.* 5.60; SEG IX 3 = IGCyr011000; a Cizico, Aristid. *Paneg.* 414; a Megara, Paus. I 42, 5; l'iscrizione dedicatoria del Tempio, IGS I 42, Syll., 653 A = IGSK 53, 5; cf. Προστατήριος, Theogn. 773; a Myndos in Caria, Boll. Hell. XII 1888, 281; a Naxos in Sicilia: altare costruito da coloni calcidesi, Thuc. VI 3.1; a Tauromenion, iscrizione su monete, *Cat. Mus. Brit. Coins*, Sicilia 231ss.; a Thera, Pind. *P.* 5.60. Venerato come ἀρχηγὸς τοῦ γένους presso i Seleucidi, cf. Dittenberger Syll. 186, 26. CIG II 3594, sulle cui monete compare costantemente, cf. *Brit. Mus. Monete, re seleucidi di Siria*)

Ἀρχηγός “Fondatore/Divinità Tutelare” (a Troia, CIG 3595, 3614)

Ἀρωγός “Salvatore/Propizio” (Apollo è apparso a Chaireas, Suo devoto, salvando la moglie e la figlia dell'uomo, SEG 7.11, 28.1326)

Ἀσγελάτας (IG 12(3).248.8, 27 (Anaphe); cf. Αἰγλάτας; da cui τὰ Ἀσγελαῖα, la celebrazione in

onore del Dio, ib. 249.22)

Ἀστυφέλικτος “Inamovibile” (Apollo-Helios, H.Mag. II 2.15; cf. il “coro inamovibile delle Moire - Μοιράων χορὸς ἀστυφέλικτος” in Proclo, *Inno a Helios*)

Ἀτύμνιος (=Ἄτυμνος, figlio di Apollo, in onore del quale si celebrava a Gortina Febo Atymnios Nonn. D.11.131, 258, 12.217, 19.184, 29.28)

Αὐλαίτης - Αὐλαεΐτης “Di Aulai” (culto con Artemide Leukophryene a Magnesia sul Meandro, infatti Aulai era una città a pochissima distanza da essa, cf. Paus. X 32.6 “vicino a Magnesia sul fiume Lethaios vi è un luogo chiamato Aulai, dove vi è una grotta sacra di Apollo, non degna di nota per la grandezza, ma l'immagine di Apollo è molto antica e conferisce forza per ogni genere di impresa. Gli uomini sacri al Dio si lanciano giù da profondi precipizi e alte rocce, e sradicano alberi di incredibile altezza e camminano con tali carichi per i più stretti sentieri.” Cf. BMC Ionia p. 164 n° 49-51; Hunterian Coll. II (1901), n° 11-12; Sammlung Consul Weber (Catal. Hirsch XXI), 2875; Aulock, “Ionien”, 2049)

Αὐλαριοκός/Αὐλαρκενός “Guardiano della casa (o del palazzo)” (in Tracia, nel sud-est dell'attuale Bulgaria, IGBulg.3.1859.2, 1860, 2.801,802; cf. S. M. Krykin, “*A votive basrelief of a Thracian horseman from the Poltava Museum*” in VDI 1990.1, p. 74-79.)

Αὐλητής “Suonatore di flauto” (a Magnesia sul Meandro, iscr. sulle monete, Mionnet Suppl. VI 235. Apollo come scopritore e suonatore di flauto e relazione del Dio con questo strumento, cf. Alc. fr. 102 (PLG⁴ III 67); Paus. V 7.10: “Apollo, che sconfisse Hermes e anche Ares nel pugilato (nei Giochi Olimpici). E' per questa ragione, dicono, che la melodia per flauto pitica (τὸ αὐλημα τὸ Πυθικόν) viene suonata quando i competitori nel pentathlum stanno saltando; perché la melodia per flauto è sacra ad Apollo, e Apollo ha ottenuto vittorie olimpiche (ὥς τὸ μὲν ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος τὸ αὐλημα ὄν, τὸν Ἀπόλλωνα δὲ ἀνηρημένον Ὀλυμπικὰς νίκας).” Cf. Plut. 1136A “non è vero, come alcuni ritengono, che l'aulo sia un'invenzione di Marsia o di Olimpo o di Iagnide, mentre ad Apollo spetterebbe solo la cetra; è il Dio invece ad aver inventato sia l'auletica sia l'arte di suonare la cetra. Lo dimostrano i cori e i sacrifici che Gli venivano offerti con l'accompagnamento dell'aulo, come fra gli altri racconta anche Alceo in uno dei suoi inni. E ancora, la statua del Dio a Delo tiene nella destra un arco, nella sinistra le Cariti, ciascuna con uno strumento musicale: la prima impugna una lira, la seconda il doppio aulo, e quella posta al centro porta alle labbra il flauto di Pan ...”)

Αὐλῖς “Dell'Aulide” (“Ἐπίθετον Ἀπόλλωνος, ὁμοίως καὶ Διός” Hsch.)

Αὐρεὺς “Dell'alba” (=Deus Matutinus, Herond. III 34, cf. Ἐναυρος)

Αὔσιδος/Αὔσιγδίτης “Di Ausigda” (in Libia sulla costa cirenaica, Steph. Byz. s. v. Αὔσιγδα; Call. Fr.706, Ptol. Geog. 4.4.3, Lyc. 885)

Αὐτεξούσιος “Autosufficiente” (PMag. II 102)

Ἀφητήρ “Arciere” (Hdn. *Schem.*15)

Ἀφήτωρ “Arciere” (*Il.* 9.404 e schol: semplicemente come arciere, dall' ἄφεσις τῶν βελῶν; oppure “profeta”: la profezia che entra in trattative con tutti gli uomini e che consiglia sia i ricchi che i poveri (= ὁμοφήτωρ), che dà detti oscuri (= ἄσαφήτωρ/ἄσαφηνής) o emette molti oracoli (da ἀφιέναι = πολυφήτωρ), e comunque “ἄφητορεία· μαντεία” Hsch. Oppure ἄ. è un epiteto del Dio in quanto lo intendevano come il cardine della porta o la soglia che chiunque entrando avrebbe dovuto toccare (da ἐφάπτομαι-ἄφή, cfr. Hsch. s. φητώ)

Ἄφθιτος “Immortale” (Apollo-Helios, H.mag.II 2.9; IG XII.5.893)

Ἀψευδής “Senza menzogna/Veritiero” (μάντις ἄ., Esch. *Ch.* 559, cf. Fr. 350.5; Cratin. 29 D)

>**Ἀψευδέστατος** “Il più veritiero” (SEG XL 956; I.Didyma 83)

Βαθυλιμενείτης “Protettore del porto profondo” (Propontide, con Zeus Megistos e Artemide, SEG XXXIII 1054 = IMT 1847 ; L. Robert, *Hellenica* X, p. 125-133 (SEG XV 767) = IMT 1848)

Βαθυχαίτης “Dalla folta chioma” (Porph. *VP* 22.22 “Φοῖβος βαθυχαίτης”; epiteto anche di Adone OH 56.7)

Βακχειόμαντις “Profeta bacchico” (Esch. fr. 341)

Βακχεῖος “Bacchico/Bacco” (Esch. fr. 341 N.² – ovviamente, è Nome di Dioniso, “ὁ Β. Διόνυσος” *h.Pan* 19.46, “ὁ Β. θεός” Soph. *OT* 1105, “κισσοφόρε Βακχεῖε δέσποτ” Arist. *Th.* 988, “τὸν Βακχεῖον ἄνακτα” Arist. *Ran.* 1259)

Βαρύμηνης “Dall'ira profonda” (H.mag. II 2.8)

Βασιλεύς “Sovrano” (Pind. *P.* III 27; Proclo, Inno a Helios, per Febo sorto dalle serie di Helios; CIA II 1527)

Βα(σ)σίτας “Di Bassae” (IG 5(2).429.8, con Artemide Orthia e Pan Sinoeis; cf. Epikourios)

Βελεσσιχαρής “Che si diletta dei dardi” (AP IX 525)

Βιλκώ[νιος] “Di Bilkôn” (Creta, H. Van Effenterre, “*Les deux inscriptions de Nési*”, Eleutherna (1991) : 26-30, n°4 (SEG XLI 743) republié par A. Chaniotis, Tekmeria 1 (1995) : 16-27, n°2 (SEG XLV 1258)

Βιοδότης “Datore di vita” (AP IX 525; IGUR I 149=Apollo Paeon)

Βλαστύς “Che porta gemme (sulle piante)” (da Alessandria, E. Bernand, “*Inscriptions grecques d'Alexandrie ptolémaïque*”, Le Caire, 2001, n°57 (BE 2002, 506 = SEG LI 2093)

Βοάσων “Che soccorre-Bellicoso” (in Argolide, IG IV 1, 357)

Βοζηνός (Epiteto di Apollo a Kula, Lidia, probabilmente di origine locale, TAM 5.238.2, 5.486b.7 / in un rilievo dedicato al Dio si vede un cavaliere che porta una bipenne nella mano sinistra, e il profanatore del territorio sacro giace a terra sconfitto: probabile ruolo di Difensore dei confini sacri)

Βοηδρόμιος “Che corre in soccorso (in risposta al grido di battaglia)/Che corre in battaglia lanciando il grido di guerra” (Call. *H.Ap.* 69; Paus. IX 17.2 a Tebe, accanto ad Artemide Eukleia ed Hermes Agoraios; ad Atene, terzo mese dell'anno, quello dei Misteri Maggiori, dedicato ad Apollo Boedromios: “dare assistenza' si dice 'boedromein', ossia, 'correre/precipitarsi (dramein) in battaglia” (Suda s.v. Boedromia)...cf. Calendario Religioso)

Βοηθός “Che aiuta/soccorre (in battaglia – senso pressoché identico a Boedromios)” (Call. H. 4.27; gli Dei vengono spesso celebrati come βοηθοί o βοητοί, ad esempio anche Artemide, Call. H. 3.22, Asclepio, Isyll. Epidaur. E 4, Eracle, Call. H. 3.153, i Dioscuri, Theocr. XXII 23)

Βορεαῖος “Settentrionale/Che viene dal Nord” (a Thera è attestato il culto di Apollo Βορεαῖος: si tratta di un'iscrizione incisa su una rupe nei pressi del tempio di Apollo Καρνεῖος, cf. IG XII 3, 356-357)

Βουκόλος/Βούπαις “Pastore” (Nonno D. 10.323; AP IX 238)

Βράγχιος (OH 34.7; epiteto anche di Zeus a Didyma, schol. Stat. *Theb.* III 478. Βράγχος è il fondatore mitico del Santuario di Apollo a Didyma presso Mileto, che fu amato dal Dio e cui per questo concesse il dono della profezia e ne divenne il sacerdote nonché il fondatore della stirpe sacerdotale dei Branchidai – dunque Eroe oracolare ma anche guaritore perché, alla fondazione del Santuario, pose fine alla pestilenza, cf. Call. fr. 194.28, 229, Con. 1.32, D.L. 1.72, Str. 9.3.9, 14.1.5, Luc. *Ddeor.* 6.2, etc. Il nome, secondo schol. Stat. *Theb.* VIII 198 e Con. *narr.* 33, deriva dal fatto che la madre, durante la gravidanza, ebbe una visione del Sole che le entrava in gola (βράγχος) e quindi decise questo nome per il nascituro; in seguito Branchos, mentre pascolava gli armenti del padre, incontrò Apollo, il quale, incantato dalla bellezza del giovane, gli fece dono di una corona, di un bastone magico e appunto del potere profetico; e, secondo la versione di Callimaco, Branchos ricevette anche un ramo dall'alloro di Delfi e con esso curò l'epidemia e poi lo trapiantò nel recinto sacro di Didyma. Da Phot. 186.33 sappiamo che: “questo giovane era il più bello fra gli esseri umani. Apollo lo incontrò mentre stava lavorando come pastore per il padre, se ne innamorò e lo baciò, e un altare di Apollo Philesios fu lì eretto. E Branchos, poiché Apollo gli aveva ispirato il dono della profezia, si stabilì nel recesso di Didyma. E fino ai giorni nostri, l'Oracolo dei Branchidai è riconosciuto essere il migliore, dopo Delfi, di tutti i siti oracolari greci conosciuti.” Secondo le fonti, il nome del padre di Branchos e la sua provenienza variano: Smikros figlio di Demiklos di Delfi, oppure un tessalo e una nobildonna milesia, oppure ancora di Machaireus di Delfi, cf. Con. 33, schol. Stat. *Theb.* III 478, Strab. IX 421, Lyc. 1379, schol. Q. Smyrn. I 283)

Βριθύνοος “Dalla mente inflessibile” (AP IX 525)

Βροτολοιγός “Flagello per i mortali” (Epigr.Gr. 1034.29; epiteto anche di Ares, *Il.* 5.31, *Od.* 8.115)

Γαδηνός (IG IX.2 1076, Tessaglia, antica Sykourion – i membri e i capi del *koinon ergasterion* hanno dedicato la statua onorifica del sacerdote Diophanes come offerta votiva ad Apollo Gadenos)

Γαλάξιος “Dell'abbondanza di latte” (in Beozia, cf. Plut. 409A: “gli abitanti nei dintorni di Galaxion in Beozia sentirono la manifesta presenza del Dio per la sovrapproduzione di latte

(ἀφθονία καὶ περιουσία γάλακτος): *da greggi e mandrie sgorgò a fiotti, come acqua purissima di fonti, il florido latte; ed essi riempivano impetuosamente gli orci. Nelle case, nessun otre, nessuna anfora restò vuota; mastelli di legno e giare, tutto fu colmo.* [Pind. fr. 104B].” A Tebe, la festa delle Daphnephoria toccava due dei Santuari principali del Dio, l'Ismenion e appunto il Galaxion, con un corteo “εἰς Ἀπόλλωνος Ἴσμηνίου καὶ Γαλαξίου” schol. Clem. Alex. *protrept.* 10, 10 Stählin; Phot. 321B: secondo questa descrizione, si trattava di una processione che avveniva ogni otto anni (oppure annuale, secondo Pausania, cf. Ismenios), che recava a questi due Santuari un tronco di olivo coronato di nastri di porpora, rami di alloro e globi multicolori; in testa al corteo procedeva un giovane con entrambi i genitori in vita (παῖς ἀμφιθαλής) con il suo parente più prossimo, poi veniva il daphnephoros e in fila dietro di lui le fanciulle vergini che intonavano Inni recando ramoscelli di supplica al Dio, e l'Inno ha il nome di δαφνηφορικός, “canto in onore di Apollo Daphnephoros e Ismenios”, Poll. 4.53, Suda. s.v. Πίνδαρος - cf. Pind.fr.94b frammento di *daphnephorikon*)

Γείτων “Vicino” (=Agyieus, Arist. *Vesp.* 875)

Γελόων “Ridente” (AP IX 525)

Γενάρχης “Fondatore (di Didyma)” (Call. 229.1 Pf.)

Γενέθλη “Discendente” (di Leto e Zeus, H.Ap. 136)

Γενέσιος “Della nascita e della famiglia” (= γενέθλιος θεός; Plut. *de Pyth. Orac.* 16)

Γενέτας “Figlio (di Zeus)” (Soph. *OT* 472. Una dedica ad Apollo Genetas e Artemide Eileithyia da parte di una sacerdotessa al termine del suo servizio sacro a Thespiae, cf. A. Schachter, F. Marchand, “*Fresh Light on the Institutions and Religious Life of Thespiai*”, in N. Papazarkadas, P. Martzavou (eds.), *Epigraphical Approaches to the Post-Classical Polis*, Oxford, 2012, p. 277–299 [BE 2013, 168] In questo caso l'epiteto può anche riferirsi al ruolo del Dio come Fondatore e/o divinità tutelare della città, se si può rendere [Ἀ]ρχεγ[όνω] in I.Thespiai 53 Genetas può appunto essere un sinonimo di Archegonos. Un'altra interpretazione, più plausibile anche data l'associazione con Artemide Eileithyia, è che si tratti di una forma del Dio come Protettore della famiglia, cf. D. Knoepfler, BE 2013, 168)

Γενέτωρ “Padre/Ancestrale” (Eur. *Ion.* 136, Arist. fr. 489.9, 11, D.L. 8.13. Epiclesi di Apollo a Delo: dietro il κεράτινος βωμός si trovava un altare di Apollo G. sul quale non veniva sacrificato

alcun animale e non veniva acceso alcun fuoco; qui venivano offerti al Dio solo grano, orzo e torte (“βωμὸν προσκυνῆσαι μόνον ἐν Δήλῳ τὸν Ἀπόλλωνος τοῦ γενέτορος, ὅς ἐστιν ὀπισθεν τοῦ Κερατίνου, διὰ τὸ πυροῦς καὶ κριθᾶς καὶ πόπανα μόνῃ τίθεσθαι ἐπ’ αὐτοῦ ἄνευ πυρός, ἱερεῖον δὲ μηδέν”), e Pitagora sacrificava solo su questo altare a Delo, e i Pitagorici chiamavano questo altare “βωμὸς τῶν εὐσεβῶν”, cf. Porph. *de ast.* II 28; Giamb. *VP* 25.35. Epiteto proprio molto spesso di Helios, cf. Nonn. *D.* 4.283 “Ἡελίου γενετῆρος”, 12.2 “Ἡελίου γονόεντος”, 38.303 “Ἡέλιος γενέτης, come anche Soph. fr. 752.2 “γεννητὴν θεῶν πατέρα <τε> πάντων” (=Helios); PGM 4.439 “γεννῶν αὐτὸς ἅπαντα” (=Helios); 7.513 “σὺ εἶ ὁ γεννήσας τοὺς ἐ’ πλανήτας ἀστέρας”. Ma anche di Pan: OH 11.10 “παντοφυής, γενέτωρ πάντων”; Nonn. *D.* 14.68 “Πανὸς ... ἐρημονόμου γενετῆρος”; cf. IG II2 4223.7, 13276.7 “θεῶ γεννήτορι πάντων”)

Γεργίθιος “Di Gergis” (nel santuario di Apollo a Gergis – città della Troade, vicina a Lampsaco, Xen. 3.1.15; Clearch. 19, Str. 13.1.19; Γέργιθος Plut. *Phoc.* 18 – si mostrava anche la tomba della Sibilla di Gergis, Γεργίθια, cf. Steph. Byz. Γέργις; Phleg. 2)

Γερμηνός “Di Germe” (Γέρμη, in Misia, rilievo che mostra Zeus con una phiale e Apollo Kitharodos: [Μένανδρος Ἀπολλωνίου | [Δι]ὶ Αὐλαίῳ καὶ Ἀπόλ[λ]ωνι Γερμηνῶι εὐχὴν], cf. EBGR 1997, 365)

Γεφυραῖος “Protettore del ponte/Ancestrale dei Gephyrei” (IG II/III³ 4, 956; IG II2.4813; IG II² 3630 “[Α]π[όλλωνος] Πατρώο[υ Γεφυραίων] καὶ Δαφνη[φόρο]υ”; epiteto anche di Demetra, cf. Γεφυραία)

Γηθόσυνος “Gioiso” (AP IX 525)

Γγαντολέτης “Distruttore dei Giganti” (AP IX 525)

Γγκισσηνός/Γεικισσηνός (Epiteto locale di un Dio tracio identificato con Apollo. Appare nei rilievi, provenienti dalla Bulgaria e donati dai soldati, come divinità della caccia e probabilmente della guerra, su un cavallo in balzo, circondato da animali selvatici, simile al 'Cavaliere tracio'. Cf. Dobrusky, *Materiali archeol. na Bulgaria* (Abdr. aus Sbornik za Narodni XI), Sofia 1894, 8ff. Taf. I —II)

Γλυκύθυμος “Dall'animo dolce” (AP IX 525)

Γουτόσυρος (divinità scita assimilata ad Apollo, Hsch. s.v. “Apollo presso gli Sciti”)

Γόνος “Figlio” (di Leto e Zeus, Hes. *Theog.* 918; Eur. *Hel.* 1475, *IT* 1234)

Γορζαῖος (INikaia 1034)

Γορτύνιος “Di Gortina” (Nicandr. fr. 57; Corinna fr.7: raccontano la leggenda di Metioche e Menippe, e che i Beoti consultarono l'Oracolo di Apollo G., ma questo si riferisce probabilmente ad Apollo Pythios di Gortina a Creta; invece Ant. Lib. 25.2 riferisce l'epiteto a Gortina in Arcadia. Epiteto anche di Asclepio vicino a Sicione, Paus. II 11.8)

Γράνιος (Efeso, IGSK 13, 802; D.C.77.15.6; SEG 33.589: lat. Grannus, CIL 3.5861, 5870, 5871)

Γρύνειος/Γρυνεύς “Di Gryneia” (OH 34.4, dalla città eolica di Γρύνεια/-ειον, cf. Parth. fr. 620.1; Virg. *Aen.* 4.345; Philostr. *VA* 4.14.4; Strab. 13.2.5. Γρυνεύς: St.Byz.s.u. Ἑκατόννησοι. Cf. Paus. I 21.7 “pettorali di lino dedicati in altri Santuari, in particolare in quello di Gryneion, dove vi è un bellissimo bosco di Apollo, con alberi coltivati e tutti quelli che, sebbene non portino frutto, sono piacevoli da guardare o all'olfatto.” Il Santuario era un antico sito oracolare, il Tempio un magnifico edificio in marmo: “μαντεῖον ἀρχαῖον καὶ νεὸς πολυτελὴς λίθου λευκοῦ”, come ricorda Strabone *loc. cit.* e Steph. Byz. s.v. Γρῦνοι. Il luogo e il Santuario hanno forse preso il nome dalle piante medicinali: γρύνη/γρῦνον, infatti “γρύνη· λιβανωτός, albero dell'incenso”, Theognost. *Can.* 108. Secondo la leggenda locale, il Santuario e la città presero il nome da Grynus, figlio di Euripilo e nipote di Telefo (Serv. in Virg. *Buc.* VI 72), o da un'amazzone Gryne, con la quale Apollo ebbe una storia d'amore (Serv. in Virg. *Buc.* IV 345), forse anche da un figlio di Apollo, Grynus, o da una figlia del Dio, Gryno (Serv. in Virg. *Buc.* op. cit.: “Apollini a Gryno filio - var. filia - consecratum”, ma per il quale si sospetta anche un “Gryno (Eurypyli) filio”). Inoltre erano collegati anche i motivi mitici di altri Santuari di Apollo: si dice infatti che Apollo abbia ucciso il drago pitico a Gryneia, “oraculum Apollinis qui serpentem ibi occidit” in Serv. *op. cit.* Si diceva inoltre che Calcante fosse morto qui: quando stava piantando le viti, un veggente gli profetizzò che non avrebbe più bevuto il vino nuovo, e quando il vino fu pronto e Calcante aveva già la coppa in mano, ripeté la profezia: Calcante rise così forte che soffocò, Serv. *op. cit.* Il Vat. I 194. II 224 segue la versione secondo la quale la nota disputa tra Calcante e Mopsos, che portò alla morte di Calcante, ebbe luogo a Gryneia. Esisteva anche un'opera attribuita a Hermias, il Περὶ τοῦ Γρυνείου Απόλλωνος (Ath. 4.32.2). Cf. τὰ Γρύνεια, la festa in onore di Apollo Gr., SEG 17.628.1)

Γυπαιεύς “Dell'avvoltoio” (altare sulla vetta del monte Lysson presso Efeso, Conon. 35.5 in Phot. 186.35: “due mandriani pascolavano le greggi sotto il monte Lysson nel territorio di Efeso, ed essi videro uno sciame di api in una certa profonda ed inaccessibile caverna. Allora, uno di essi entrò in un cesto per scendervi, e ben assicurato intraprese la discesa. Trovò quindi molto miele e anche molto oro e, dopo aver riempito il cesto per tre volte, chiamò per farlo riportare in superficie. Quando l'oro fu finito, gridò avvisando che adesso sarebbe entrato lui nel cesto ma, mentre lo diceva, sospettò un tradimento, e così mise una pietra nel cesto al posto di se stesso e chiamò per essere issato. Quando il cesto fu vicino all'uscita, quello che lo sollevava lo lasciò cadere. Allora, pensando di aver ucciso l'altro, se ne andò presso un'altra valle e seppellì l'oro. Quindi inventò delle scuse plausibili da usare con coloro che avessero domandato del pastore scomparso. Completamente disperato sul modo con cui salvarsi, il pastore nella caverna fu istruito in sogno da Apollo di ferirsi con una roccia affilata e di giacere in silenzio. Fatto quello che gli era stato ordinato, degli avvoltoi lo afferrarono con gli artigli come fosse un cadavere; alcuni prendendolo per i vestiti e altri per il mantello, essi lo sollevarono e lo portarono in salvo fuori dalla caverna. Così egli si recò presso il consiglio e raccontò ogni cosa. E gli abitanti di Efeso interrogarono il colpevole e lo punirono, dopo avergli fatto confessare il luogo dove aveva sepolto l'oro. Metà dell'oro lo diedero al pastore danneggiato, e l'altra metà la assegnarono ad Artemide ed Apollo. Il pastore tratto in salvo, ora divenuto molto ricco, fondò un altare di Apollo sulla sommità della montagna e Lo chiamò 'dell'avvoltoio', in memoria di quelli che lo avevano sollevato verso la salvezza.”)

Δαίμων “Daimon” (OH 34.5)

Δαλδιαῖος “Di Daldis/Daldeia” (Artem. 2.70, (var. ἐν Δαλδίᾳ): “Ἀπόλλων Δαλδιαῖος, ὃν Μύστην καλοῦμεν” cf. Μύστης; Daldis, città al confine fra Lidia e Frigia. Il tempio tetrastilo, con la statua del Dio seduto sull'omphalos, che suona la lira, è raffigurato spesso sulle monete di Daldis, cf. Cat. Brit. Mus. Lidia pl. VIII 5 cf. p. 69 e 71 nn. 10; sulle monete figura anche con Cibele seduta in trono, appoggiata al tamburo e con accanto il leone; molte raffigurano Kore/Persefone; Asclepio; Eracle e Sileno)

Δαυτερηνός “Che banchetta (?); dalle erbe del giardino (δαῦτα, ?); di Δαύσαρα (?)” (da Augusta Traiana, IGBulg V 5591 = SEG XLVII 1053; per le ipotesi, cf. B. Böttger- K. Hallof, “Inchriften aus Karasura (II)”, Klio 73 (1991), n° 6)

Δαυχναφόριος/Δαυχνοφόρος “Portatore di alloro” (a Cipro, IChS 309.3; Alc.48)

Δαφναῖος “Dell'alloro” (var. Δάφνιος; ἡ Δαφναία/Δαφνία è Artemide a Olimpia, Strab. VIII 3.12; AP IX 477, Nonn. *D.* 13.82 etc.; Philostr. *VA* 1.16; Io. Tzetz. Proem. *in Iliad.* 437; celebre Antiochia di Daphne sull'Oronte, per il bosco sacro di alloro, la fonte sacra e l'oracolo, cf. Strab. XV 750; Ammian. XXII 13; Eutrop. VI 14; Malalas XI-XII; Liban. *orat.* 61 “μονωδία ἐπὶ τῷ ἐν Δάφνῃ νεῷ τοῦ Ἀπόλλωνος” a proposito dell'incendio che distrusse il Tempio ad opera dei cristiani; ad ogni modo, nel caso manchi l'epiclesi, il Dio è comunque caratterizzato come “ἐπὶ Δάφνῃ”, cf. CIG 4458; Inschr. von Pergamon 160, 55. Stando a Libanio e alle altre numerose fonti, questo è uno dei luoghi indicati per la trasformazione della Ninfa in albero, albero indicato appunto all'interno del recinto sacro in un fittissimo bosco; ad ogni modo, questo era appunto un sito oracolare, e la divinazione si eseguiva soprattutto per hydromantia attraverso le acque della fonte dal nome evocativo Castalia – ironicamente, sono proprio gli autori cristiani ad informarci meglio sui metodi divinatori di Daphne e Castalia, ad esempio cf. Greg. Naz. *Contra Iul. Imp.* 2 (Nonnos, Schol. mythologica, Greg. Naz. *Or.* V): “si dice che Apollo la frequentasse e che qui desse profezie ed oracoli ai consultanti presso l'acqua. Si dice che ad ogni consultazione l'acqua emettesse soffi e vapori (αὔρας καὶ πνοάς) e che, quando questi soffi fuoriuscivano, i sacerdoti che stavano intorno alla fonte fossero posseduti dalla divinità (ἐνθουσιῶντες) e rivelassero quello che il Dio voleva”; cf. anche Suda, s. v. Kastalia: “presso cui si diceva che Apollo fosse sempre presente e desse oracoli, la quale esalava soffi e vapori dall'acqua, e che coloro che erano presso la fonte dicessero quello che volevano i Daimones.” Un'altra procedura oracolare è la seguente: una foglia di alloro veniva immersa nella fonte e ne usciva con il messaggio oracolare scritto su di essa – la testimonianza viene da un ateo con ovvi intenti polemici: “si crede, presso coloro che mantengono le antiche dottrine, che là scorresse un'acqua profetica (ῥῆμα μαντικὸν) dalla fonte Castalia, dotata della stessa potenza di quella di Delfi e avente lo stesso nome. Ad ogni modo, si vantano che ad Adriano, quando era ancora un privato, fu là rivelato il suo futuro destino di Imperatore. Si racconta infatti che egli immerse una foglia di alloro nella fonte e ne avesse tratto la conoscenza del suo futuro per lo scritto impresso sulla foglia.” (Sozom. *HE* V, 19, 10) Un altro procedimento oracolare è direttamente legato alla pratica teurgica nota come 'statue parlanti', vi accenna il già citato Gregorio a proposito del “silenzio della statua di Apollo”, ma soprattutto si conosce da un episodio della vita di Giuliano Imperatore: poiché la statua taceva - “quella e tutte le altre del Santuario rimanevano in profondo silenzio” - Giuliano fece venire Eusebio, sacerdote di Apollo, e lo pregò di rendere loro il più possibile soffio e attività (“ἐπιπνουν ὅτι μάλιστα τὸ ἄγαλμα καὶ ἐνεργὸν ἀποφαίνειν”, Philost. *HE* VII, 8a.

Ricordiamo inoltre, sulla Via Sacra per Eleusi, il Tempio di Apollo Daphnaios, cf. Paus. I 37.6-7; Soph. *OC*1047 e schol. e il monastero Δαφνί costruito sul sito del Tempio e con materiali dello

stesso.)

Δαφνηφόρος/Δαφναφόριος “Portatore di alloro” (a Tebe, Paus. IX 10.4, cf. Galaxios e Ismenios; Anacreonte. 11, 6 Bgk; ad Atene, CIA III 298. 720, Sacerdote di Apollo D.; ad Eretria, Santuario di Apollo D. Έφημ. ἀρχ. 1869, 404 a.; Plut. *Them.* 15.2 nella battaglia di Salamina: “il primo uomo a catturare una nave avversaria fu Licomede, un capitano ateniese, che tagliò via la polena e la dedicò ad Apollo Daphnephoros a Phlya.”; a Cheronea, IG 7.3407.2, cf. δαφνηφορικός, canto in onore di Apollo Δαφνηφόρος, cf. Galaxios)

Δαφνίτης “Incoronato di alloro” (a Siracusa, Hsch. ed EM)

Δαφνογηθής “Che gioisce dell'alloro” (AP IX 525)

Δαφνοκόμης “Incoronato di alloro” (Opp. C. 1.365)

Δείμας “Che ha costruito (le mura di Troia)” (Eur. *Rhes.* 232)

Δεινός “Terribile/Incredibilmente potente” (*Il.* 16.788; 4.514)

Δειραδιώτης “Della sommità rocciosa” (Paus. II 24.1, ad Argo: “salendo all'acropoli, si incontra il Santuario di Hera Akraia e anche un Tempio di Apollo, che si dice sia stato costruito da Pithaeus quando giunse da Delfi. L'immagine attuale è una figura stante in bronzo di Apollo chiamato Deiradiotes, perché anche questo luogo è chiamato 'δειράς' (cresta/sommità). Responsi oracolari vengono ancora dati in questo luogo, e l'oracolo agisce nel modo seguente. Vi è una donna che profetizza, essendo esclusa da qualsiasi relazione con un uomo. Ogni mese un agnello viene sacrificato di notte e la donna, dopo aver assaggiato il sangue, diviene ispirata dal Dio (κάτοχος ἐκ τοῦ θεοῦ).” In Attica i Deiradiotai hanno probabilmente origine dal Dio o da un Eroe con eponimo corrispondente (Steph. Byz. s. Δέρρα); Artemide ἐν Δειράδι (?) è forse connessa a questa forma del Dio, in un'iscrizione proveniente dalla Licia, CIG III. 4300 A, e anche Artemide Dereatis appartiene probabilmente alla cerchia di divinità che devono il Loro epiteto alla stessa radice della parola ossia al dominio e al culto sulle alture delle montagne. Altre vittime sacrificali “ἐν Δειράδι” in un'iscrizione di Mykonos, Dittenberger Syll.² 615 = Boll. Hell. XII 459; cf. W. Vollgraff, BCH 33 (1909) : 445-466, p. 448-449, n°16 ; cf. Id., “*Le sanctuaire d'Apollon Pythéen à Argos*” (Etudes Péloponésiennes, 1), Paris, 1956 (BE 1958, 226), p. 27)

Δεκαδρύος “Delle dieci querce” (Macedonia, Hatzopoulos, Mac. Inst. II 55)

Δεκατηφόρος “Che riceve la decima” (a Megara, Paus. I 42.5: “l'antico Tempio di Apollo era di mattoni, ma l'Imperatore Adriano in seguito l'ha fatto ricostruire in pietra bianca. L'Apollo chiamato Pythios e quello chiamato Dekatephoros sono molto simili agli *xoana* egizi in legno, ma quello chiamato Archegetes assomiglia alle opere eginete, e tutti sono fatti di ebano.” In Dor. Δεκαταφόρος attestato a Creta, GDI 5045: epiclesi di Apollo come Dio dei raccolti a cui venivano offerte le decime, oltre a Megara, anche ad Argo, CIG 1142, Apollonia, Le Bas III 69, Hierapytna a Creta e ad Atene, Mus. It. III 616ss, IGS III 654 (= CIG 1926); per il δεκάτη di Apollo si veda, tra gli altri, IGIns. III 257-258)

Δελφίδιος= Δελφίνιος (SIG 712.13, Cnosso)

Δελφικός “Delfico=Di Delfi” (OH 34.4; Plat. *Lg.* 686A; etc. Per ulteriori approfondimenti, cf. J. Fontenrose, *The Delphic Oracle*, 1978; *Python, a study of the Delphic Myth and its origins*, 1980; Herbert William Parke, Donald Ernest Wilson Wormell, *The Delphic oracle Vol. 1. The history; Vol. 2. The oracular responses*, Blackwell 1956; T. Dempsey, *The Delphic oracle: its early history, influence and fall*, [Whitefish MT]: Kessinger Pub.)

Δελφίνιος “Delphinios” (HH 2.495 “ἐμοὶ ... Δελφινίῳ”; Lyc. 208 “Δελφινίου ... Κερδῶν θεοῦ”; AP VI 278 “Φοῖβε ... Δελφίνιε”; Nonn. *D.* 19.323, 40.401 “Δελφὸς Ἀπόλλων”. Ad Atene, nel mese di Mounychion, si celebrano le Delphinia, in onore di Apollo e Artemide. Si tratta di una festa a carattere propiziatorio, celebrata in varie parti dell'Ellade (ma soprattutto dagli Ioni), dedicata specialmente alla forma di Apollo Delphinios ... Plutarco, *Thes.* 18, narra che la festa è connessa con Teseo, dal momento che fu in questo giorno che egli salpò da Atene con le vittime destinate al Minotauro, dopo aver appunto portato un ramo da supplice al Dio: “quando la sorte fu tratta, Teseo prese con sé coloro sui quali era caduta la scelta dal Pritaneo e andò al Delphinium, dove dedicò ad Apollo per loro il suo emblema di supplice. Era questo un ramo dell'ulivo sacro, adornato con bianca lana. Avendo fatto questo voto e tali preghiere, egli scese al mare nel sesto giorno del mese di Mounychion, giorno nel quale ancora oggi gli Ateniesi mandano le loro fanciulle al Delphinium per propiziare il Dio.” ... Pausania, I 19.1: “C'è un altro santuario di Apollo con l'epiteto Delphinios. La storia dice che quando il Tempio era finito eccetto il tetto, Teseo arrivò in città e non fu riconosciuto da nessuno. Indossando una tunica che raggiungeva i piedi e con i capelli ordinatamente intrecciati, giunse al Tempio di Delphinios; coloro che stavano costruendo il tetto per scherzo gli domandarono cosa facesse in giro da sola una fanciulla in età da marito. La sola risposta

che Teseo diede, si dice, fu slegare il bue dal loro carro e lanciarlo oltre il tetto del Tempio che gli uomini stavano costruendo.” Un altro avvenimento che lega Teseo al Delphinium è narrato sempre da Plutarco: “dopo che ebbe sottomesso il toro di Maratona, egli fece una dimostrazione, portandolo vivo attraverso tutta la città e quindi sacrificandolo ad Apollo Delphinios.” L'EM. dà una versione diversa: “al Delphinion: un tribunale ad Atene per coloro che hanno commesso un omicidio. La storia dice che quando alcuni Cretesi furono colpiti da una tempesta, Apollo in forma di delfino li salvò portandoli in Attica. In ringraziamento per questo, essi fondarono un santuario di Apollo Delphinios. Divenne anche un tribunale per omicidi, e in questa corte persino Teseo fu giudicato per le uccisioni di Skiron e Sinis.” Il Lex. Patm. dà una versione un po' differente, mantenendo però la spiegazione sul nome del Dio: “Il Dio fu chiamato così perché fu visto in forma di delfino dagli abitanti di Cnido che veleggiavano da Creta verso Delfi per cercare un Oracolo.” Si ricorda anche la corte del Delphinion, che si teneva nel Tempio di Artemide e Apollo, oppure in un vasto edificio pubblico scoperto nel 1962, proprio di fianco al Tempio, nelle immediate vicinanze dell'Olympieion. Il Delphinion fu fondato da Egeo stesso (Pollux VIII 119 e *Anecdota Graeca* 1.255.19-21): “una delle corti che giudica l'omicidio, che essi dicono fondata da Egeo quando egli arrivò da Delfi e dedicò ad Apollo Delphinios e Artemide Delphinia.” La sfera d'azione di questa corte è ben spiegata in *Ath. Pol.* 57.3 “se un uomo ammette di aver ucciso ma afferma che era in accordo con le leggi, ossia quando ha sorpreso un adultero o ha agito senza saperlo in tempo di guerra o durante una competizione sportiva, essi gli rendono giustizia nel Delphinion”. Tale corte è definita da Demostene come 'la più sacra e tremenda'- il primo che fu qui giudicato fu Teseo e fu assolto dall'accusa di aver ucciso Pallas e i Pallantidai, in quanto si erano ribellati apertamente. Le Delphinia, e le Hydrophoria, e il mese Delphinion di Egina sono menzionate in alcuni scoli a Pindaro (*Nem.* V 44, *Pyth.* VIII.88 e *Olymp.* VII.151), etc. cf. Calendario Religioso per ulteriori dettagli.

La natura di Apollo D. come Dio dei marinai e dei coloni era già correttamente riconosciuta nell'antichità, cf. Plut. 984 A; Artem. *Oneir.* II 35 p. 133 Hercher; schol. Demosth. XXIII 74; Serv. *Aen.* III 332. Altre derivazioni dell'epiteto si rifanno a Delfi e all'uccisione del drago delfico Delphynes, cf. schol. Eur. *Phoen.* 232. Tzetz. *Lic.* 208. Ad ogni modo, come abbiamo già visto, si tratta di una forma del Dio che riunisce in sé sia la relazione con Delfi sia la protezione dei coloni e naviganti sotto forma di delfino: già a partire da HH 2.410ss. si narra di Apollo Delphinios che condusse i Cretesi di Cnosso a Krisa, dove fondarono un altare dedicato a questa forma del Dio sotto Suo comando (“ὥς μὲν ἐγὼ τὸ πρῶτον ἐν ἡρωεῖδῃ πόντῳ εἰδόμενος δελφῖνι θεῆς ἐπὶ νηὸς ὄρουσα, ὥς ἐμοὶ εὐχεσθαι Δελφινίῳ: αὐτὰρ ὁ βωμὸς αὐτὸς Δελφίνιος καὶ ἐπόψιος ἔσσειται αἰεὶ”). Inoltre, ricordiamo oltre a quanto già citato, che a Marsiglia (=Massalia) esisteva un Tempio “κοινὸν Ἰώνων ἀπάντων”, insieme con Artemide di Efeso, cf. Strab. IV 179 “τὸ τοῦ Δελφινίου

Ἀπόλλωνος ἱερὸν”. A Mileto nel Didymaion si dice che un presunto dono votivo di Talete recasse l'iscrizione Ἀπόλλωνι Δελφινίῳ, Diog. Laert. I 29. 11; si menziona un Delphinion, ἱερὸς λιμὴν, presso Oropo, Strab. IX 403; si hanno testimonianze poi di Templi dedicati ad Apollo D. a Chalkis, Plut. *Flamin.* 16. 4, a Sparta, Collitz *Dial. Inschr.* 4465, a Chios, Thuc. VIII 38, 1. Bull. hell. III 1879, 244. 5, a Dreros in Creta, Rh. Mus. 1856, 393, a Cnosso, CIG II 2554 I 98, etc. e a Thera il mese Delphinios, CIG II 2448 II 32)

Δεσπότης/Δέσποτας “Signore Sovrano” (Plat. *Euthyd.* 302D Apollo Patroos e Ancestrale; PMG I 296–327, 341–7, “δέσποτα Μουσῶν”, “δέσποτα κόσμου”, cf. IV 446, 460; Menandr. fr.312 Kock, cf. anche Agyieus)

Δεώχιος (Apollo in Sarmazia, CIG 2132)

Δηλιανός/Δηλιεύς/Δήλιος “Di Delo” (Steph. Byz. s.v. “ἱερὸν γὰρ Δῆλος τοῦ Ἀπόλλωνος, τοῦ θεοῦ πρῶτον ἐν αὐτῇ γενομένου. ἥ διὰ τὰς μαντείας· δηλοῦσα γὰρ ἦν τὰ δυσεύρετα. ἐκαλεῖτο δὲ Κύνθος ἀπὸ Κύνθου τοῦ Ὠκεανοῦ, καὶ Ἀπόλλων Κύνθιος.”, cf. Macr. Sat. I 17.32; cf. Plut. 254F; HH 3; OH 34.8; Arist. *Nuv.* 595 “Φοῖβ’ ἄναξ Δήλιε” e schol. ad loc. “ὦ Ἥλιε, Δήλιε ἄναξ καὶ θεέ”; cf. Soph. *Aj.* 704; Schol. *OT* 155–7.4 “ὦ Δήλιε ἱήε Παιάν”; Call. *Del.* 269; Clem. Alex. *Protr.* 3.45.2.4; AP App. 7.18 ‘Περὶ Ἀπόλλωνος Δηλίου’; Liban. *Decl.* 34.2.49.1 “ὦ Δήλιε καὶ Παιάν Ἀπολλων”; Mesomed. fr. 1.8 “Δήλιε Παιάν”; cf. anche AP XII 27.6, XVI 317.2. L'immagine di culto di Apollo Delios ha un arco nella sinistra e le tre Cariti nella destra, cf. Paus. IX 35.3; nel frammento callimacheo, POxy 2208 fr.3, vi è un dialogo fra un pellegrino a Delo e la stessa statua di culto che, alla domanda del devoto “perché, o Kynthios, hai un arco nella sinistra e le Cariti nella destra?”, risponde: “per punire i folli della loro insolenza. D'altro canto, per i buoni io tendo la destra donando le Cariti.” Anecd.Stud.1.267; IG 12(7).50.3 ad Amorgos, dove il santuario di questo Dio fu probabilmente fondato da coloni di Naxos e l'epiclesi deriva dal collegamento con il Delion di Naxos; cf. commento all'Inno Orfico a Leto)

Δαλογενής/Δηλογενής “Nato a Delo” (Bacch. III 58, X 15; Simon. 26 B)

Δημοτελής “Con pubblica autorità/nazionale” (Apollo e Artemide, I.Roman Cyrenaica C.276; epiteto anche di Demetra)

Δήραινός “Di Derea” (accanto ad Abdera in Tracia, Lyc. 440 e schol. = Δηρινός Pind. *Pean.* 2.4; Licofrone descrive due veggenti, Anfilocco e Mopso come i “Δηραίνου κύνες, segugi di Derainos” e,

secondo lo scolio, questo epiteto si riferisce appunto a un Santuario del Dio nei pressi di Abdera. Si suppone che la statua di culto rappresentata su alcune monete del V/IV a.e.v. di Abdera sia proprio quella di Apollo Derainos, cf. Head 1911: 255; Raven 1967: 295. Si dubita che l'epiteto derivi dal nome della tribù tracia Z/Derainoi; più probabile l'identificazione con una divinità locale, soprattutto tenendo conto di un altro epiteto, Derroniaios, venerato dalla vicina tribù dei Paeoni, v. sotto)

Δερρώναιος (come per l'epiteto precedente, le fonti e l'identificazione sono difficoltose: monete del re dei Paeoni, Lykkeios, mostrano il volto di Apollo e l'epiclesi ΔΕΡΡΩΝΑΙΟΣ; gli studiosi, Head 1911, Dühl 1977 e Carbon 2005 ad esempio, suggeriscono che l'epiteto leghi Apollo o alla tribù dei Derroni o, più probabile, al Daimon Darrôn – stando a Hsch. s.v. si tratta di “un Daimon macedone, che viene pregato per i malati” e infatti una dedica a Darrôn è stata rinvenuta in un santuario vicino a Pella, cf. SEG 44. 546, pertanto è possibile che questo epiteto rimandi a una forma di Apollo Medico da cui discende questo specifico Daimon guaritore.)

Διδυμέυς/Διδυμαῖος “Di Didyma” (OH 34.7; Strab. 14.1.5.2 “τὸ μαντεῖον τοῦ Διδυμέως Ἀπόλλωνος τὸ ἐν Βραγχίδαις”; Ps.Scymn. 59 “τὸν Ἀπόλλωνα τὸν Διδυμῇ λέγω”; Clem. Alex. *Protr.* 2.11.2.3; D.L. 1.29.1, 32.12; Eus. *Prep.* 2.3.4.1; cf. Call. fr. 191.57; Parth. 1.2.7; App. Syr. 283.2. τὸ ἱερὸν τὸ ἐν Διδύμοις: Her. VI 19; Paus. VII 2, 6; Strab. IX 421; anche Διδυμεῖον, iscr. British Mus. II 353 = IGIns. II 701, Διδυμαῖον, Clem. Alex. *Protr.* 45 p. 39 P; Plut. *Pomp.* 24; Plin. XXXIV 75; Stat. *Theb.* VIII 199, dal che Apollo è ὁ ἐν Διδύμοις, Paus. II 10, 5. CIG 2852. Athen. Mitt. VI 121 = Bull. hell. XIII 519, ὁ ἐν Βραγχίδαις, Paus. VIII 46, 3, e quindi appunto Διδυμέυς, ο Διδυμαῖος, EM. 272, 44; Diog. Laert. I 29; schol. Arist. *Lys.* 1281; Anecd. Graec. II 267; schol. Clem. Alex. *Protr.* 45 p. 39 P. Anche epiteto di Zeus, cf. Nic. Fr. 1; Macrob. *Sat.* V 21, 12; Eust. Hom. *Od.* 1632, 8); Διδυμαίου Διός – e da cui è conservato il versetto: “δαίμονες εὐνυμότατοι, Φοῖβε τε καὶ Ζεῦ, Διδύμων γενάρχα”, Call. fr. 36 Schn.; vedi anche Steph. Byz. s.v. Δίδυμα, e τὰ Διδύμεια, CIG 2881, IG 3.129.8. Il nome è stato variamente interpretato dagli antichi: due colli gemelli [G.Pach. *De Andr. Paleol.* 3.223]; divinità gemelle, ossia Apollo e Artemide [schol. Clem. *Protr.* 3.45] oppure i Dioscuri [ps.Luc. *Astrol.* 23]; Due Dei, ossia Apollo e Zeus [Call. 229; EM 247; Steph. Byz. 229]; due Templi 'gemelli' [schol. Clem. *loc.cit.*]; due fonti [Call. 229]; Apollo-Helios [Macr. *Sat.* I 17.64]. Secondo Pausania, il Santuario e l'Oracolo sono precedenti la colonizzazione ionica dell'Asia Minore; molte fonti lo confermano: si parla infatti di Lyrkos, figlio di Foroneo, che consultò l'Oracolo durante la ricerca di Io, oppure di Menelao che dedicò lo scudo di Euforbo al Tempio di Apollo, di Eracle che fondò l'altare, e anche delle schiere argive che, lamentando la morte di Anfiarao, parlano di Branchos e del Santuario di Didyma. Inoltre Neleo, figlio di Codro e guida

della colonizzazione ionica, ricevette terra e acqua - segno della futura fondazione della città - da una fanciulla a Branchidai, avendo consultato appunto l'Oracolo del luogo sacro [cf. Paus. VII 2.6, V 13.11; Parth.1; D.L.8.5; *Orph. Arg.* 152; Quint.Sm. 1.283; Stat. *Theb.* 3.478 etc.; Lic. 1378; Tzetz. 13.110].

Il metodo divinatorio è descritto in Giambli. *Myst.* 3.11: “la sacerdotessa che canta oracoli a Branchide, o che si sia colmata di luce divina tenendo fra le mani la verga che da principio le fu consegnata da un Dio, o che predica il futuro seduta su un'asse, o che riceva il Dio bagnando di acqua i piedi o un lembo della veste, oppure aspirando i vapori dall'acqua, resa adatta in seguito a tutti questi preparativi a riceverLo, partecipa del Dio. Ciò comprovano il gran numero di sacrifici, il rito di tutto il sacro cerimoniale, e tutto ciò che prima dell'oracolo si compie in maniera conveniente al Dio: cioè i bagni della profetessa, il digiuno di tre giorni interi, la sua permanenza nella parte più interna del Tempio, quando già è posseduta dalla luce e ne gode per lungo tempo; perché tutto ciò dimostra l'invocazione al Dio a presentarsi e la Sua venuta dall'esterno, un'ispirazione straordinaria ancor prima di giungere nel luogo abituale e, nel soffio stesso che sale dalla fonte, tutto ciò rivela un altro Dio, più antico, estraneo al luogo, la causa sia del luogo sia della fonte sia di tutta la divinazione.”

Oltre alla mantica, Apollo di Didyma concede anche poteri curativi: oltre alla già citata guarigione dalla pestilenza operata da Branchos (cf. Branchios), Apollo stesso afferma di scacciare le malattie e contrastare “i fili delle Moire” [DI 217]; offerte erano fatte ad Apollo Didymeus insieme ad Asclepio Soter ed Hygieia [DI 280], e a Didyma ha anche l'epiteto Paian. Inoltre, numerose colonie Milesie avevano il culto di Apollo Iatros [Pantikapaion, Apollonia Pontike, Istros, Olbia, cf. CIG 2864; Apollo Iatros, cf. epiteto, e quindi IOSPE 1.93; CIRB 6, 10, 25, 974; Bilabel 1920: 106, 109, 111. Paian: Ter. Maur. Metr. 1888; cf. IG 12.5.893] Inoltre Apollo Didymeus è Χρυσολύρας [nel terzo dei tre epigrammi iscritti nell'adyton della fonte sacra, dopo l'attacco dei Goti nel 262, cf. DI 159 III] e Mousagetes [Ps.Skymn., cf. IG 12.5.893]; inoltre, come abbiamo detto a proposito della mantica, vi era un coro di cantori di Inni sia nelle sessioni profetiche sia durante le celebrazioni festive (cf. decreto dei Molpai), e Apollo stesso dichiara di amare gli Inni e i canti più antichi [DI 217]; cori di donne e fanciulle figuravano nelle grandi celebrazioni delle Didymeia [DI 537] Per ulteriori approfondimenti, cf. J. Fontenrose, *Didyma, Apollo's oracle, Cult and Companions*, Univerity of California Press, 1988)

Δίδυμος “Gemello” (Arist. *Lys.* 1280–1 “ἐπὶ δὲ κάλεσον Ἄρτεμιν, ἐπὶ δὲ δίδυμον ... Ἰήμιον”; epiteto anche dei Cureti-Dioscuri OH 38.23)

Διυπετής “Divino/Splendente” (H.Mag. II 2.14)

Διῖφιλος “Caro a Zeus” (*Il.* 1.86; Anth. app.ep. III 15)

Δικαιότατος “Il più giusto” (cf. Σώζων, Apollo-Helios Basileus, IGSK 62, 44)

Διογενής/ Διγένης “Nato da Zeus” (AP IX 525; G. Jacopi, Clara Rhodos 6-7 (1932-1933) : 369-439, p. 422-424, n°43 = Tit.Cam. 47 (BE 1952, 123)

Διονυσοδότης “Datore di Dioniso” (a Phlya, Paus. I 31.4; Olymp. *in Phd.* 111: “infatti Apollo lo raccoglie [Zagreos] e lo conduce in alto poiché davvero è il Dio purificatore, καθαρτικός, e il salvatore, σωτήρ, di Dioniso, e per questa ragione è chiamato 'Datore di Dioniso' negli Inni in Suo onore.”)

Διόπαις “Figlio di Zeus” (AP IX 525)

Δονάκτας “Delle canne palustri” (Theopomp. 281 in Hsch.)

Δορταζηνός (Tracia, 'Patroos', IGBulg III 2, 1756)

Δοτήρ “Dispensatore (di ogni frutto)” (primizie inviate al Dio, Plut. 402A)

Δρακοντολέτης “Uccisore del serpente” (AP IX 525)

Δρομαῖος/Δρομαιεύς “Patrono della corsa” (Plut. 724C, a Creta e a Sparta “i Cretesi come anche gli Spartani offrono sacrifici ad Apollo patrono della corsa. E la consacrazione delle spoglie dei nemici, delle primizie e dei trofei che si compie nel Santuario di Delfi non è forse un'ulteriore prova che dobbiamo a questo Dio la maggior parte della forza che ci porta a vincere e a primeggiare?”; cf. IG 5(1).497; a Sparta è identificato con Karneios e Oiketes, CIG 1446. Έφημ. ἀρχ. 1892, 20. 25 (gli ultimi due dall'Amyklaion), e il Tempio sorgeva non lontano dal Dromos, Paus. III 14.6, e la corsa, da cui deriva l'epiteto, aveva un ruolo speciale nella festa delle Carneia. Ad Olimpia, si diceva che Apollo stesso avesse sconfitto Hermes nella corsa, Paus. V 7.10)

Δρύμας/Δρυμαῖος “Di Drymaia” (Lyc.522 e schol. Tzetz., culto a Mileto, probabilmente derivato dal nome di Drymaia, Δρυμαία, in Focide, e connesso col culto delfico, cf. Paus. X 33.12 “nel luogo in cui la strada incrocia il Cefiso, da Amphicleia a Drymaia, i Tithroni hanno un bosco sacro ed

altari ad Apollo. Vi è anche stato costruito un Tempio, ma senza immagine...a Drymaia vi è un antico Tempio di Demetra Thesmophoros, con un'immagine stante di pietra, e ogni anno celebrano una festa in Suo onore, le Thesmophoria.”)

Δυμβριεύς - Δύμβριος (a Thymbra, Hellanicos FGrH fr. 151 = Θυμβραῖος)

Δωματίτης “Della casa” (ad Egina, con sacrifici nel mese Delphinion, schol. Pind. *N.* V 81; Δωματίς è Hestia, Esch. *Ag.* 968; epiteto anche di Poseidone)

Δώρειος “Dei Dori” (Tessaglia, Pythion e Azoros, SEG 35.542, 657, cf. Helly (1977), *'Apollon Doreios. Recherches sur les Doriens de Thessalie'*, in *Recherches sur la Thessalie*, Lyon)

Ἑβδομαγενής “Nato il settimo giorno del mese” (Plut. 717A-d; e quindi giorno sacro del Dio, schol. Hes. *Erga* 770; Ἑβδομαῖσταί, in Attica, una confraternita religiosa incaricata dei sacrifici ad Apollo ogni settimo giorno del mese, cf. SEG 32.244)

Ἑβδομαγέτας “Patrono del settimo giorno” (per lo stesso motivo dell'epiteto precedente, ma anche, come dicono altri, perché le processioni in onore del Dio erano guidate da sette fanciulle e sette fanciulli; cf. Esch. *Sept.* 804; Her. VI 57; “ὁ σεμνὸς ἔ. ἄναξ Ἀπόλλων” A.Th.800, cf. Proclo in *Tim.* 2.197.30)

Ἑβδομαίων/Ἑβδόμειος “Del settimo giorno” (Ieryth.207.87; IG 22.4974)

Εἰητήρ (κακῶν) “Guaritore dei mali” (IGBulg III 1, 1475)

Εἰκάδιος “Celebrato il 20 del mese (εἰκάς)” (EM 297.59, Et.Gud. 164.22. Epiclesi di Apollo nei luoghi in cui si celebrava per il Dio una festa il 20 di ogni mese (ἐν τῇ εἰκάδι τοῦ μηνός). Si parla anche di un Eroe Eikadios nella lista arcadica dei re preservata in schol. Eur. *Or.* 1646, dove Dorieus è detto essere figlio di Eikadios e Koroneia, che sono un doppio di Apollo e Koronis; in Serv. *Aen.* 3.332 troviamo che Eikadios è un figlio di Apollo e Lykia, fondatore di Patara, ma anche fondatore di Delfi dove approdò dopo un naufragio; subito dopo, riporta la vicenda di Iapys e Icadius, entrambi cretesi, di cui il primo giunse in Italia e il secondo a Delfi guidato da un delfino. Conosciamo anche una confraternita ateniese, gli Eikaδεῖς, che dedicarono una placca votiva nel Santuario di Apollo Parnassios, IG II2 1258)

Εἰλημμένος “Che ha catturato (il cervo)” (“τὸν Ἀπόλλωνα ὃς εἰλημμένος ἐστὶ τῆς ἐλάφου”, Paus. X 13.5)

Εἰσηνός (Epiteto di Apollo nella regione di Mesambria, IGBulg.12.357; cf. θεὸς Εἰ. IGBulg.12.358)

Ἐκάεργος “Che opera/colpisce da lontano” (così spiegato in EM, con “ὁ ἕκαθεν εἴργων – ἐργαζόμενος”; oppure interpretato anche come 'che vieta di andare lontano', “ἀπὸ τοῦ εἴργειν τὴν ἐκάς πρόβασιν τοῦ ἀριθμοῦ” in relazione al numero 9 e ai rapporti musicali, *Theol. Ar.* 58, cf. studio sulle Muse; OH 34.7; *Il.* 1.479, 5.439, 15.243, 16.94, *Od.* 8.323, *H.Ap.* 56, 257, 474, 357, 382, etc.; Tyrt. 3.3; Sol. 1.53; Pind. *P.* 9.28, fr.52h.35; Posidipp. Epigr. 37.10; PMG II 3, cf. PMG VI 26; Paus. V 18.4: “figure delle Muse che cantano, con Apollo che guida il canto; e anche queste hanno un'iscrizione - “questo è il figlio di Leto, il sovrano Apollo che colpisce/opera da lontano [Λατοῖδας οὔτος τάχ' ἄναξ ἐκάεργος Ἀπόλλων]; attorno a Lui sono le Muse, amabile coro, che Egli guida [Μοῦσαι δ' ἄμφ' αὐτόν, χαρίεις χορός, αἴσι κατάρχει].” Epiteto anche di Artemide, di Hekate e di Afrodite, cf. Epiteti di Hekate per tutte le fonti e approfondimenti)

Ἐκατηβελέτης/Ἐκατα/ηβόλος/Ἐκηβόλος “Che scaglia frecce da lontano/a volontà” (per Ἐκατηβελέτης: *Il.* 1.75; *H.Ap.* 157; Hes. *Sc.* 100; Epic.Alex.Adesp. 9.6.18; IG 42.426, 427; ἡ ἐκάτηβελέτις, nome del numero 6, *Theol. Ar.* 37. Per Ἐκατα/ηβόλος: *Il.* 1.370, 5.444, cf. 15.231; Hes. *Sc.* 58; Terp. 2; Simon. 6.1; Pind. *P.* 8.61, fr.2.2; CEG 325, 751; Arist. Fr.671; AP IX 581; Orph. L. 404; Tzetz. Ex.117.16; di Artemide, HH 9.6; di Selene, Sch. Arist. *Th.* 80D; delle Muse. Per Ἐκηβόλος: OH 34.6; *Il.* 1.14, 96, *H.Ap.* 45; Pind. *Pae.* 9.38; Hes. *Th.* 94, fr. 64.16; di Artemide, Soph. Fr. 401; ID 2.1; Nonn. *D.* 15.187; AP App. Epigr. 8.1.

Vi sono due principali interpretazioni per questi epiteti: la prima è relativa ad un aspetto 'distruttivo' di Apollo – la scienza dell'arco che annienta, l'Arciere ossia da ἐκάς βάλλειν come in schol. *Il.* 1.114, oppure da ἐκών “a volontà” ossia che colpisce abilmente ciò che vuole, infatti Hsch. “ἐκηβόλος· τοξότης, μακροβόλος, εὔστοχος”, ma anche che colpisce con 100 frecce, cf. Eust. Hom. I 1. 28, 15. 52, 12; Hsch. s.v. ἐκατοβελέτης, ἐκατηβόλος, ἐκηβόλος; EM. s.v. ἐκατηβελέται; Cramer Anecd. Oxon. I 154 s.v. ἐκηβόλος. cf. etimologie; la seconda li mette in analogia con l'azione del Sole, come in Macr. *Sat.* I 17.60: “quanto alle frecce, questo nome non indica altro se non l'emissione dei raggi, che si percepiscono lunghissimi, quando il Sole, altissimo nel cielo, nelle giornate più lunghe durante il Solstizio d'Estate termina il suo corso annuale: di qui il nome Hekebolos ed Hekatebolos, in quanto ἕκαθεν τὰς ἀκτῖνας βάλλων, cioè che lancia i suoi raggi da lungi fino sulla terra.” Azione Heliaca anche in relazione alla mantica, come in Orph. fr. 160.11 si

legge: “Ἡλιος, ὃν καλέουσιν Ἀπόλλωνα κλυτότοξον, Φοῖβον ἐκηβέλετην, μάντιν πάντων ἐκάεργον”, così come in *Orph. Arg.* 1: “ὄναξ Πυθῶνος μεδέων ἐκατηβόλε μάντι”, con l'interpretazione secondo cui il Dio con i Suoi oracoli colpisce senza errore da lontano, cf. schol. Soph. *OT* 162. Rivelatrice l'interpretazione del divino Proclo: “l'arte del saettare prevale fra le entità non vincolate (ἐν τοῖς ἀπολύτοις): lassù infatti il Dio, esercitando la Sua autorità sulla totalità delle cose, dà impulso ai Suoi propri movimenti che, per l'appunto, in tutto e per tutto, vengono paragonati ai dardi e, da un lato, distrugge ogni forma di disordine, dall'altro ricolma tutti gli esseri delle elargizioni demiurgiche; ecco perché viene chiamato Ἐκατηβέλης: infatti, pur essendo separato e trascendente, con le Sue attività raggiunge tutti gli esseri.” in *Crat.* 98)

Ἑκατόμβαιος “Hekatombaios” (Il nome del primo Mese dell'Anno in Attica ha a che vedere con il periodo dell'anno in cui cade perché Ἑκατόμβαιος è epiteto in comune di Apollo e di Helios: “Hekatombaios, Apollo presso gli Ateniesi” Hsch. s.v. Ἑκατόμβαιος, ed è in relazione ad altri epiteti di questi due Dei (ἐκατός, ἐκατηβόλος, ἐκατηβέλης, ἐκάεργος), tutti messi in relazione dai lessicografi – cf. Hsch.; EM.; Suda; Eust. schol. *Il.* I 75.52. 14 e XX 73. 1197. 27 – con la potenza del Sole che riscalda e dardeggia da lontano ossia esattamente ciò che avviene nel periodo del Solstizio Estivo, quando il Sole si trova alla più grande distanza, perfettamente verticale rispetto alla Terra. Del resto, un epiteto di Helios è “Iperione...Helios, dal procedere sopra di noi” Hsch. s.v. Ὑπερίωνας; schol. *Od.* I 8; XIX 398. Infatti “bisogna ritenere il Sole Hyperion in quanto passa sempre al di sopra (ὑπεριέμενον) della terra, come credo che anche Senofane di Colofone dica: “ed Helios che passa sopra la terra e la riscalda (Ἡελίος θ' ὑπεριέμενος γαῖαν τ' ἐπιθάλλων)” Eracl. gramm. *Quest. Om.* 44.5: tutti gli autori antichi fanno dunque derivare questo nome di Helios da ὑπέρ, “al di sopra”+ εἶμι, “vado, percorro”, cf. anche Zenone SVF I 100; II 1086; Ps. Plut. *Vita e poesia di Omero*, 104). Hekatombaios descrive esattamente lo stesso fenomeno, che si verifica appunto nel periodo estivo del Solstizio, quando a mezzogiorno, risplende con la massima forza e con il massimo calore su tutta la terra: “sono chiamati l'uno (il Sole) “saettatore” (hékatos)...per il fatto di emettere ed inviare qui da lontano (hèkathen) la luce, cosicché Li hanno similmente chiamati anche “lungisaettanti” (hekateboloi)” Corn. *ND* 32. Il nome del primo mese attico dunque viene più probabilmente da - Ἑκατος- ἐκάς- ἔκαθεν- e – βαίνω. Questa è in effetti l'opinione della maggior parte degli antichi: “Hekatombaion: un mese presso gli Ateniesi, che in principio si chiamava Kronion a causa dei sacrifici a Crono, è stato poi chiamato Hekatombaion per i sacrifici ad Apollo” (EM. 321.5); “Hekatombaion: primo mese degli Ateniesi. Si chiama in tal modo perché è sacro a Helios, infatti il Sole in questo mese percorre un grande tratto di strada. E gli antichi designavano il 'grande' da cento (ἐκατόν)” (EM. Lex. s.v. Ἑκατομβαιών)- e molto giustamente Teodoro di Gaza sostiene (*De mens.* 285A) che questo mese bisognava che fosse uno

dei mesi sacri a Helios, a causa della vicinanza al Solstizio. E' dedicato dunque a Helios, che splende al massimo della Sua potenza, e ad Apollo Hekatombaios: “si chiama così perché è sacro ad Apollo.” (Bekk. *Anecd.* 1.247.1)

Ἑκατόμβιος (con identico significato del precedente, oppure dalle ecatombi offerte al Dio, cf. Calendario Religioso; epiteto a Mykonos, SIG 1024.30; nome di un mese ad Halos, IG 9(2).109b50; τό Ἑκατόμβιον è il Santuario di Apollo Ἑκατόμβιος a Hyampolis, IG 9(1).87.76; τὰ Ἑκατόμβια= Ἑκατόμβοια ad Amorgos, IG 12(7).388 etc.)

Ἑκατος “Arciere” (*Il.* 7.83, 20.71; *H.Ap.* 276; Alc. 46; Simonid. fr. 26; Apoll. Rhod. I 958, II 518, IV 1747 e schol. Apoll. Rhod. I 515. Nikand. *Alexiph.* 11. L'epiteto veniva già spiegato nell'antichità come forma abbreviata di ἑκατηβόλος e interpretato come 'Colui che colpisce a lunga distanza', EM s.v. Ἑκάτοιο e ἑκηβόλος; Hsch. s.v. Ἑκάτοιο; cf. schol. B. *Il.* V 422; Cornut. *ND* 32; Simonide fa derivare l'epiteto dal fatto che Apollo abbia ucciso il drago delfico con cento (ἑκατόν) frecce – il che, stando al già citato passo di Macrobio, si riferisce anch'esso alla potenza Heliaca del Dio. C'è un altro particolare degno di nota: “negli stretti fra l'Asia e Lesbo vi sono circa venti piccole isole ... sono chiamate Hekatonnesoi ... che significa Apollonesoi, 'isole di Apollo', dal momento che Apollo è chiamato Hekatos; infatti lungo tutta questa costa, fino a Tenedo, Apollo è grandemente onorato, essendo chiamato Smintheus, Killaios, Gryneus o con altri epiteti.” Strab. 13.2.5)

Ἑκβάσιος “Protettore delle spedizioni (per mare)” (Ap. Rhod. 1.966, 1186)

Ἑκφαντορικός “Rivelatore (della verità)” (Proclo *in Crat.* 101)

Ἑλαιβάριος (Toponimico? Nei pressi di Perge, Lyrbôtôn kômè, Pamphylia, IGSK 54, 178)

Ἑλασιδῶν “Degli Ἑλασίδαι” (Fratrìa o Genos attico, pietra di confine di un Santuario di Apollo, “Ancestrale degli Elasidai - Απόλλωνος Πατρώιο Ἑλασιδῶν”, IG II2 2602)

Ἑλείτας “Di Helos” (a Tamassos di Cipro, consacrazione di un altare, cf. Rev. arch. III. Sér. IX 1887 I 82; probabilmente da mettere in relazione con Helos in Laconia, “così chiamata perché si trova ἐν ἔλει, nelle paludi”, i cui abitanti sono anche detti Ἑλεῖται, Steph. Byz. s.v. Ἑλος)

Ἑλελεύς “Del grido di guerra” (=ἐλελελεῦ come grido di guerra, cf. Arist. *Ucc.* 364 e schol.; Macr.

Sat. I 17.46 dove lo spiega come derivato da “ἐλίττεσθαι περὶ τὴν γῆν – avvolgersi attorno alla terra, perché ruota con eterno corso intorno alla terra, come dice Euripide: *o Helios, che su veloci cavalli conduci in giro la fiamma, εἰλίσσων φλόγα.*”)

Ἐλευθέριος/Ἐλευθήρ “Liberatore” (CIG II add. 2903F: Augusto come Ἀ. Ἐλευθέριος Σεβαστὸς; “città in Beozia, da Apollo Eleuther” Steph. Byz. s.v. Ἐλευθεραί; epiteto di Zeus, come liberatore dal dominio straniero, in particolare dai barbari, cf. celebrazione delle Eleutheria. Per la stessa ragione, anche Helios a Trezene, Paus. II 31.5 “un altare di Helios Eleuthereus, dal momento che erano sfuggiti alla schiavitù di Serse e dei persiani”. Epiteto anche di Eros; e di Dioniso cf. Eleuthereus)

Ἐλικώνιος “Dell'Elicona” (AP IX 389; epiteto anche delle Muse, e di Poseidone)

Ἐλπιδοδότης “Datore di speranza” (AP IX 525)

Ἐμβάσιος “Che favorisce l'imbarcarsi” (Ap. Rhod. I 359, 404 - al quale si sacrifica quando si parte per mare; il Suo altare in riva al mare a Pagasai fu fondato dagli Argonauti, Apollo. Rhod. *loc. cit.* e schol. Apollo ha qui anche l'epiclesi Aktios, cf. Callim. fr. 545. Sui resti di un Santuario presso Volos (=Iolco) che è legato a questo culto, cf. Athen. Mitt. XXV 1900, 117. Con questo epiteto appare anche sulle monete di Efeso di età imperiale, cf. Farnell 4.368 n. 36)

Ἐμβατεύων “Che dimori/frequenti” (spesso detto delle divinità tutelari di un luogo, in questo caso la Lycia, “Λυκίας ναὸν ἐμβατεύων”, Eur. *Rhes.* 224)

Ἐμ Μυούντι “Di Myonte” (Magnesia al Meandro, Syll., 679)

Ἐμ Πάνδοις (a Magnesia sul Sipylos, “ἐμ Πάνδοις” con una “Buona Dea” non identificata, forse Artemide o Afrodite, cf. CIG 3137, 61 etc.)

Ἐν Ἄκρῳι “Sulla sommità” (Sparta, S. Fritzilas, AD 65 (2010) B.1 [2016] : 447 (SEG LXIV 243)

Ἐν Ἀλασάρναι “In Halasarna” (Kos, Santuario di Apollo, il più importante dopo quello di Asclepio – decreto onorario proveniente dal Santuario di Apollo e trovato nella chiesa a ovest di Kardamena (anc. Halasarna), IG XII 4, 1, 99)

Ἐν Γρυνέωι “Di Gryneia” (a Smyrne, IGSK, 24, 573)

Ἐν Δελφοῖς “A Delfi” (F.Delphes III.3.215 etc. τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ ἐν Δελφοῖς)

Ἐν Διδύμοις/Ἐν Βραγχίδαῖς, cf. Διδυμεύς

Ἐν Καλύμναι “A Kalymna” (Santuario di Apollo “τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ ἐν Καλύμναι, τοῦ Ἀ[πόλλω] [νο]ς τοῦ Δαλίου τοῦ ἐγ Καλύμναι”, IG XII.4 , 141, 4030: gli scavi hanno rivelato a meno di un km da Chorió, lungo la strada per Panórmos, un Santuario incredibilmente importante di Apollo Dalios, variante dor. di Δήλιος; le due chiese costruite sul sito del Santuario inglobano una enorme quantità di iscrizioni e di elementi architettonici provenienti dal Tempio e dall'intera area sacra. Il Tempio era circondato da un bosco di alloro ed era colmo di statue di kouroi, più due statue colossali di Asclepio ed Hygeia, un teatro e molti pavimenti a mosaico raffiguranti fauna e flora; cf. Segre M., *Tituli Calymnii*, ASAA 22/23, 1944/1945 [1952], C.T. Newton, *The collection of ancient Greek inscriptions in the British Museum*. Part II, Oxford 1883 cf. Καλύμνιος)

Ἐν Κάμυνδον (a Rodi, I.Lindos n°282 (IG XII 1, 845 B complété), l.29 ; BE 1942, 115)

Ἐν Κοῖλοις (a Erythrai, Syll., 1014 = LSAM 25 = IGSK 2 n°201)

Ἐν Κυπαρισσιᾷς “A Kyparissia” (Paus. IV 36.7 “quando si raggiunge Kyparissia da Pilo, vi è una fonte sotto la città vicino al mare, la cui acqua dicono che sgorgò per Dioniso quando Egli colpì il suolo con il tirso; e per questa ragione chiamano la fonte Διονυσιάδα. Vi è un Santuario di Apollo in Kyparissia e uno di Atena con l'epiteto Kyparissia - Ἀπόλλωνος ἐν Κυπαρισσιᾷς ἱερὸν καὶ Ἀθηνᾶς ἐπὶ κλησὶν Κυπαρισσίας.”)

Ἐν Παγάσαις “A Pagasai” (Oracolo di Apollo in Tessaglia, schol. Tzetz, Hes. Sc. 70)

Ἐν Πλευροῖς “A Pleura” (Lydia, Malay & C. Nalbantoglu, “*The Cult of Apollon Pleurenos in Lydia*”, Arkeoloji Dergisi 4 (1996) : 75-81, n°1 (SEG XLVI 1519, cf. Πλευρηνός)

Ἐν Σαβηρίδαῖς (nei pressi di Erythrai, Syll., 1014 = LSAM 25 = IGSK 2 n°201)

Ἐν Ταμύναις (città in Eubea, ἱερὸν, Harp. s.v. Ταμύναι)

Ἐν Φαιστείναι - Φαιστίναι “A Phaistinos” (Locride occidentale, IG IX 1², 708-712)

Ἐν Χρύσῃ “A Chryse (Lesbo)” (“Lykaios e Thymbraios: il Pithios e il Lykaios in Chryse” Hsch. s.v. Λυκαῖον. Cf. “κλῦθί μεν, ἀργυρό[τοξ]ε, ὃς Χρύσην ἀμφιβέ[βηκ]ας Κίλλαν τε ζαθέην - ascoltami Tu dall'arco d'argento, che proteggi Chrise e la divina Killa” P VI 30)

Ἐναγώνιος “Che presiede agli agoni” (ID 446.11; Erythrai 60.67; epiteto anche di Hermes, Afrodite, Eros e Dioniso, a Magnesia 173.3)

Ἐναγρος “Cacciatore” (Apollo a Sifno, Hsch.: Ἐναγρος · ἔπαγρος [“in cerca di preda”] καὶ Απόλλων ἐν Σίφνῳ) come Dio della caccia, cf. Agreus e Agraios, da cui prende nome la città di Apollonia, cf. Steph. Byz., che ha ancora oggi questo nome)

Ἐναυρος “Esposto all'aria (dell'alba)” (Hsch. s.v. epiclesi cretese, “ἐναύρω· πρωῒ”, quindi simile ad Ἐώιος, Orientale-dell'alba)

Ἐνθρυπτος (titolo di Apollo ad Atene, cf. Harp. e Hsch. spiegano l'ἐνθρυπτον come un dolce utilizzato anche nel culto: “Enthrypta (briciole): sono le briciole dei dolci (τὰ ἐκ πεμμάτων), oppure cibi che sono sbriciolati nei liquidi. Alcuni li associano alle iniziazioni. E anche Apollo presso gli Ateniesi è Enthryptos.”)

Ἐννύχιος “Notturmo (=Che appare di notte)” (Eur. *Rhes*. 226; epiteto anche di Plutone; Ἐννοχία è epiteto di Hekate e delle Muse)

Ἐνόλμιος “Che siede sul tripode/Veggente” (Soph. fr.1044)

Ἐνοποιός/Ἐνωτικός “Unificatore” (“Unificatore di ciò che risulta moltiplicato”; “unificatore della molteplicità”, Proclo in *Crat.* 99, 100)

Ἐξηγητής (τῶν ἀγαθῶν) “Che rivela/consiglia (ciò che è buono)” (“Πύθιος τοῖς Ἀθηναίοις Πατρῶιος, σωτήρ πάντων τῶν Ἑλλήνων” LSS 14 Atene)

Ἐξηρημένος “Trascendente” (Ordinamento degli Dei Hyper-Encosmici, Proclo in *Crat.* 98)

Ἐπάκτιος “Costiero” (*Orph. Argon.* 1296; Ap. Rhod. 1.403; Hérod. *De Pros. Cath.* p. 344 Lentz;

epiteto anche di Hermes; =Ἐπακταῖος Poseidone)

Ἐπήκοος “Che ascolta le preghiere” (P. Thonemann, *Monumenta Asiae Minoris Antiqua*. vol. XI. Monuments from Phrygia and Lykaonia Recorded by M.H. Ballance, W.M. Calder, A.S. Hall, and R.D. Barnett, London, 2013, Northern Lykaonia 314 Apollo, θεὸς ἐπήκοος; Pisidien: Weihung. Bull. hell. XI 1887, 301, cf. Περμ[ι]νου[ν]δέων, Pisidia, IGSK 57, 96; F. Onur, “*The Lamp-stand Offerings of Primpilarius Flavius Bassus to Apollo Patroos in Patara*”, EA 33 (2001), p. 169-173 [BE 2002, 412]; Cilicia, G. Dagron - D. Feissel, *Inscriptions de Cilicie*, 1987, n° 28)

Ἐπιβατήριος “Della navigazione” (Paus. II 32.2: “all'interno di questo recinto sacro [di Ippolito figlio di Teseo, fondato da Diomede, il primo a sacrificare a Ippolito] vi è un Tempio di Apollo Epibaterios, un'offerta di Diomede per aver superato la tempesta che era giunta sui Greci mentre stavano tornando da Troia. Dicono anche che Diomede fu il primo a tenere i Giochi Pitici in onore di Apollo.”)

Ἐπιδαύριος “Di Epidauro” (dedica agli Dei di Epidauro, Apollo, Asclepio e Zeus di Nemea, cf. S.G. Miller, “*Cult Tables from Nemea*”, in *Kallisteuma*, p. 461-468 [SEG LI 359])

Ἐπικνισιός “Del solco dell'aratro (?)” (Rodi, Tit.Cam. 120 (BE 1954, 197, p.156; oppure “sulle ceneri” e se questa seconda interpretazione è corretta, l'epiteto può essere evocatore di un altare di ceneri sacrificali, cf. Hsch., s.v. ἱκνυον)

Ἐπικούριος “Che soccorre” (Paus. VIII 30.4 “il luogo dove originariamente fu posta l'immagine dagli abitanti di Phigalia si chiama Bassae. L'epiteto del Dio lo ha seguito da Phigalia, ma perché abbia ricevuto l'epiteto di Epikourios lo spiegherò nel mio resoconto su Phigalia. Alla destra di Apollo vi è una piccola immagine della Madre degli Dei, ma del Tempio non rimane nulla se non le colonne ...”; VIII 41.7-9 “sulla montagna [Kotilon, cf. Afrodite Ἐν Κωτίλῳ] vi è un luogo chiamato Bassae, e il Tempio di Apollo Epikourios che, incluso il tetto, è di pietra. Di tutti i Templi del Peloponneso, questo potrebbe essere messo al primo posto dopo quello a Tegea per la bellezza della sua pietra e per la sua armonia. Apollo ha ricevuto questo nome per l'aiuto che ha dato in tempo di pestilenza (τὸ δὲ ὄνομα ἐγένετο τῷ Ἀπόλλωνι ἐπικουρήσαντι ἐπὶ νόσῳ λοιμώδει), proprio come gli Ateniesi gli hanno dato il nome di Alexikakos per aver allontanato da loro la pestilenza. Fu al tempo della guerra fra i peloponnesiaci e gli ateniesi che Egli salvò anche gli abitanti di Phigalia...” Βάσσα è la variante dorica del termine βῆσσα, 'valle boscosa' (ad esempio “ἐν βήσσησι” *Od.* 10.210), probabilmente di ginepro (ἄρκευθος - in connessione con Pan [Sinoeis, che ha un culto

a Bassae con le Ninfe, cf. Basitas] a Bassae, cf. AP VI 253, e notoriamente pianta sacra di Apollo, cf. schol. Ap. Rhod. 4.1556). Apollo ha qui, oltre all'epiteto Epikourios, anche il titolo di Ba[s]sitas, e fra Bassae e il Kotilon sono attestati anche i culti di Pan (come già detto, Sinoeis e Bassais, Esch. fr.143, in cui la ninfa Callisto figura nel seguito di Artemide e di Pan), di Afrodite (cf. epiteti), di Orthia (IG V2 429) e di Artemide en Kotilo (IG V2 429-430). Sebbene Pausania riferisca il significato dell'epiteto alla salvezza dalla pestilenza, accenna anche che il nome ha un secondo significato non specificato ulteriormente: si è pensato, in base ai numerosi ritrovamenti di modellini di armi e armature votive nonché immagini di guerrieri, che questo epiteto abbia a che vedere anche con il soccorso in battaglia (per tutte le fonti sui ritrovamenti e gli scavi, cf. Frederick A. Cooper, Brian C. Madigan, “*The Temple of Apollo Bassitas I-IV*” Acsa). Un dettaglio importante e assai inusuale di questo Tempio è che il suo asse è orientato Nord/Sud (mentre l'80% dei Templi è orientato Est/Ovest, cf. B.Dinsmoor, “*Archaeology and Astronomy*”). L'altra particolarità è che l'adyton si trova dietro la cella ed è distinto da essa da delle semicolonne ioniche apparentemente del tutto prive di funzione, le quali accompagnano i lati lunghi del muro della cella, e gli ultimi due muri sul fondo sono diagonali ossia inclinati di circa 45°, mentre sul fondo della cella si trova il primo esempio conosciuto di colonna corinzia; inoltre l'adyton è separato rispetto alla cella da un pavimento sopraelevato e la porta si apre invece verso est. Per ulteriori approfondimenti, cf. I: *The Temple of Apollo Bassitas* v. I: The Architecture, by Frederick A. Cooper (1996), v. II: The Sculpture, by Brian C. Madigan (1992), v. III: The Architecture: Illustrations, by Frederick A. Cooper (1996), v. IV: Folio Drawings, by Frederick A. Cooper (1992). Princeton, N.J.: American School of Classical Studies at Athens; Kelly, Nancy, “*The Archaic Temple of Apollo at Bassai: Correspondences to the Classical Temple*”, *Hesperia: The Journal of the American School of Classical Studies at Athens*, Vol. 64, No. 2)

Ἐπικώμαιος/Επικώμιος “Che sovrintende al villaggio” (in Ainos, Tracia, Thphr. fr. 97.3 Wimmer ap. Stob., *Florilegium* 4.2.20 – che ha consigliato i pescatori di accettare il culto e la statua di Hermes, quindi aspetti del Dio come Kerdoos, Call. *Iamb.* 7 ma anche cf. Κωμαῖος; a Erythrai, calendario sacrificale, LSAM 26 = IGSK 2 n°207)

Ἐπιμήλιος “Guardiano/Protettore di greggi” (Macrob. 1.17.45; Ἐπιμήλιδιο[ς] Rodi, Tit. Cam. 135; anche di Hermes)

Ἐπίρροθος “Che si affretta a giungere in soccorso” (con i vaticini, fr. H.Ap. 2 Wessely)

Ἐπίσκοπος “Guardiano/Custode” (“Zeus, Atena e Apollo, custodi degli esseri umani” Max. Tyr.

Ἐπιτάρροθος “Difensore/Salvatore” (come Colui che ha donato Asclepio all'umanità, Maced. *Paen.* 1)

Ἐπιφανέστατος “Manifestissimo” (Apollo-Helios Lairbenos, cf. E. Akinci Öztürk – C. Tanriver, “*New Inscriptions from the Sanctuary of Apollon Lairbenos*”, EA 43 (2010), p. 43-49 [BE 2012, 29 and 403])

Ἐπιφανής “Che appare (in aiuto)” (cf. L. Campagna, “*Hierapolis di Frigia XI. Il Ninfeo dei Tritoni*”, Istanbul, 2018, 521–536 [BE 2019, 469; IAM 2019, 334–362])

Ἐπόπτης “Che veglia (su Pito)” (epiteto in comune di Apollo e Artemide come “Πυθῶνος ἐπόπται”, Pind. *N.* IX 5. Epiteto anche di Hekate; di Zeus, Hsch.; Anon. Ambr. 36; Anon. Laur. 31; Corn. *ND* 9; schol. Apoll. Rhod. II 1123; di Poseidone)

Ἐπόπιος “Che sorveglia tutti/tutte le cose” (“ἐπόπιος ἔσσεται αἰεὶ” HH 3 495, Apollo Delphinios; Hsch. s.v.; DI 76 a Didyma: inteso nel senso di “θεοὶ τ'ἐπόπιτοι = κακῶν τιμωροί”, in schol. Soph. *Filott.* 1040, come divinità invocata per protezione e come vendicatore delle ingiustizie; epiteto soprattutto di Zeus, SIG 1264; Callim. H. 1.81; Ap. Rhod. 2.1123, 1133 e schol.)

Ἐράσιμος “Amabile” (OH 34.5; epiteto anche di Eros, e delle Grazie OH 60.4)

Ἐργάτης “Che opera” (a Megalopolis: erme di Apollo Ἄγνιεύς e Atena Ergane come Θεοὶ Ἐργάται, Paus. VIII 32.4)

Ἐρεθίμιος “Che protegge i semi dalla ruggine” (a Rodi, Tempio di Kamiros; IG XII 1, 730-735; dalle iscrizioni risulta che accanto ad Apollo E. veniva venerata anche Artemide; τὰ Ἐρεθίμια era la festa in onore di questa forma del Dio, cf. IG 12(1).735, in cui ἐρεθειμιάζω significa “appartenere alla confraternita di coloro che celebrano Apollo Erethimios”, Inscr. in *Hermes* 61.477. In Licia, secondo Hsch, Apollo era venerato anche come Ἐρεθύμιος e si celebrava la festa Ἐρεθύμια – il culto vi fu probabilmente trasferito da Rodi. Apollo E. a Rodi è probabilmente identico ad Apollo Ἐρυθίβιος, di cui Strab. XIII 613 ed Eust. Hom. *Il.* 34, 29 parlano in connessione con altre epiclesi di Apollo e di cui spiegano il nome dicendo che i Rodii avrebbero chiamato la ruggine, oppure la

'melata' (ἐρυσίβη), ἐρυθίβη. Apollo Erethimios ed Erythibios è quindi il Dio che protegge i semi dalla ruggine - cf. epiteti Demetra, e il culto di Ἐριδίμιος, epiteto di Zeus sempre a Rodi, cf. Hsch.)

Ἐρέσιος/ Ερεσεύς “Di Eresos (Lesbo)” (Hsch. s. v.; IG XII Suppl. 693, dedica di un sacerdote)

Ἐριθάσεος “Protettore dei campi (e dei lavoratori agricoli)” (IG 2(2).1362; in Hsch. s.v.

Ἐρίθασεύς “Apollo in Attica”. Viene interpretato come una forma del Dio dei mietitori e degli agricoltori = Apollo Erithios. Il decreto dell'iscrizione, decreto emesso dal sacerdote del Dio, è molto significativo: “Il sacerdote di Apollo Erithaseos bandisce e vieta a nome suo, dei demoti e del popolo ateniese: che non si disboschi la terra sacra ad Apollo, e che non si portino via dal luogo sacro né i tronchi, né i rami vivi, né i rami secchi, né le foglie cadute. Qualora una persona venga sorpresa a tagliare o a portare via dal luogo sacro una delle cose vietate, se colui che è stato preso...” e seguono le punizione, consistenti di frustate per gli schiavi e di una forte multa per gli uomini liberi. Anticamente il decreto doveva essere situato all'interno di una proprietà boschiva del Santuario attico di Apollo Erithaseos, la cui esatta collocazione è ignota, ma non sussiste alcun dubbio che si trovasse nella zona rurale di un demo, come reso esplicito dai riferimenti nel testo alla boule, all'Assemblea degli Ateniesi, al demarco, all'Arconte Basileus e al popolo ateniese. Il Santuario di Apollo Erithaseos è noto solo attraverso questa iscrizione e IG II² 5010; il nome Erithaseos è stato connesso al sostantivo di ascendenza omerica ἔριθος, che significa “lavoratore a giornata” in riferimento ai lavori agricoli di falciatura e mietitura: *Il.* 17.550-551: ἐνθα δ' ἔριθοι | ἡμῶν ὀξείας δρεπάνας ἐν χερσὶν ἔχοντες («qui i lavoratori a giornata mietevano, avendo in mano falci taglienti») e *Il.* 17.559-560: αἱ δὲ γυναῖκες | δεῖπνον ἐρίθοισιν λεύκ' ἄλφιτα πολλὰ πάλυνον («le donne versavano molta farina bianca, pranzo dei mietitori»). Il passo è parte del famoso excursus dello scudo di Achille (*Il.* 17.478-607) ed è molto significativo che il sostantivo ἔριθος si trovi nella sezione dedicata alla descrizione del paesaggio rurale della polis, visto come una componente fondamentale della città ideale. Questa connessione con la vita di campagna e con i lavoratori della terra si può forse ravvisare anche nell'aggettivo ἐριθάσεος, che può quindi a ragione essere considerato un attributo di Apollo in quanto protettore dei campi e del lavoro agricolo. Il boschetto sacro ad Apollo Erithaseos e, forse, anche il Suo Santuario erano infatti situati in una zona profondamente rurale dell'Attica.)

Ἐρίθιος “Che protegge il lavoro nei campi” (Apollo a Cipro, Ptol. Heph. ap. Phot. *Bibl.* p.153 B – cf. Migne, PG CIII col. 632, Apollo Erithios come patrono della fertilità e dell'agricoltura)

Ἐρικυδής “Glorioso” (“figlio di Leto”, Apollo Pizio, HH3 183)

Ἐριφύλλιος “Dalle molte e grandi foglie” (epiteto sia di Apollo che di Hermes, Hsch.s.v.)

Ἑρμωνθίτης “Di Hermonthis” (Steph. Byz. “Hermonthis, città dell'Egitto ... da cui prendono il nome Zeus e Apollo Hermonthites ... vi è anche un Santuario di Iside”; cf. Strab. XVII 1.47, “dopo Tebe, vi è la città di Hermonthis, in cui si venerano Apollo e anche Zeus; vi si nutre anche un toro sacro.” Città sacra del Dio falco Montu e, in base ad alcuni epiteti del Dio stesso, si possono trovare degli elementi decisamente in comune con Apollo: è il Dio del primo giorno del mese lunare, proprio come Apollo è Noumenios, e in questa forma ha il nome di “Colui che ridiventa giovane/fanciullo all'inizio di un nuovo mese”; ha molti aspetti in comune con il Sole, sia quello visibile come “Colui che sorge/illumina la terra” sia di più alto livello come “Colui che crea la luce come Ra/Colui che sorge-risplende in principio”; la Sua direzione sacra, proprio come Apollo, è l'est come “Colui che sorge a oriente” e “Guida dell'oriente”; inoltre ha moltissime prerogative relative alla guerra contro l'ingiustizia e alla protezione della sovranità, infatti “il Re è l'arciere di Montu/è un valoroso arciere come Montu” e Montu “dà potere a colui che siede sul trono”, inoltre il Dio è “Colui dalle grandi vittorie; Signore del coraggio; Colui dal tremendo potere; il Dio che porta i ribelli alla sconfitta” e la Sua arma farvorita sono appunto l'arco e le frecce: “Dio arciere; il Dio dalla freccia veloce che non fallisce lo scopo”. Del resto ha anche potere apotropaico e difensivo come “Colui che scaccia e distrugge tutto ciò che vi è di negativo/nocivo” e “Colui che preserva la terra e gli esseri viventi”)

Ἐρνος “Giovane virgulto=progenie” (di Leto e Zeus, Carm.pop. 47.3 Bergk; con Artemide, Pind. N. 6.37)

Ἐρσος “Datore di rugiada” (probabilmente, anche dato il contesto e le associazioni cultuali del luogo, in quanto Ἐρσηφόρος, “Portatore di rugiada”; in Attica, IG I3 981; 1(2).783: nella grotta cosiddetta 'di Vari', situata sulle pendici sud-ovest dell'Imetto, dove antiche iscrizioni rupestri sono dedicate alle Ninfe, a Pan, ad Apollo Nomios ed Hersos e alle Cariti, cf. IG I 430 = CIG 456. Questa è precisamente la grotta in cui i genitori di Platone hanno sacrificato alle Muse e alle Ninfe, cf. studio sulle Muse)

Ἐρυθίβιος/Ἐρυσίβιος “Che protegge dalla ruggine” (cf. Ἐρεθίμιος, epiteto di Apollo a Rodi, Strab. 13.1.64; Eustath. Hom. II. 34, 29)

Ἐτευδάνισκος (epiclesi di Apollo in un'iscrizione della Macedonia, cf. Heuzey – Daumet, *Mission*

archéol. en Macédoine 319, 126. Questa forma di Apollo è apparentemente identica all'Apollo Oteudanos (Ότευδανός) in una seconda iscrizione, *ibid.*, 319, 125. L'epiclesi deriva o da un luogo Eteuda = Oteuda o dall'identificazione di Apollo con un Dio locale di nome simile)

Εὐαίων “Felice” (Eur. *Ion.* 125)

Εὐειδής “Bello” (Plut. 402A=Scit. fr. 1: “pensando a Scitino, che così celebra la lira: 'accordata in ogni nota da Apollo, il bel figlio di Zeus, Colui che aduna principio e fine, e ha per plettro il raggio lucente del Sole'.”))

Εὐεργέτας “Benefattore” (Pind. *P.* 5.44)

Εὐήκοος “Ben disposto ad ascoltare le preghiere” (Apollo-Mandoulis, *Le temple de Kalabchah* p. 282, 35)

Εὐλαλος “Dal dolce eloquio” (AP IX 525)

Εὐλῳρος “Esperto nella lira” (Sapph. 44.33 L.-P.; B. Schol.Oxy. 1361 Fr. 12; Eur. *Alc.* 570; Arist. *Thesm.* 969)

Εὐμολπος “Dal dolce/bel canto” (AP IX 396)

Εὐορκος “Colui che non tradisce/spezza il proprio giuramento” (Call. *H.* 2.68)

Εὐπαις “Nobile figlio” (“Λατοῦς γόνος εὐπαις”, Eur. *HF* 689, *IT* 1234)

Εὐπλόκαμος “Dai bei boccoli” (aggettivo tipico dei kouroi, “a Febo dai bei boccoli”, I.Délos 2549 - base di marmo ritrovata nel Lago Sacro, opposta alla 'terrazza dei leoni' (GD 56), menzionato da Erodoto II 170, da Euripide, *IT* 1104 e da Callimaco *Hap.* 59; si estendeva verso il Santuario di Apollo e probabilmente faceva parte del Santuario di Leto, ma fu prosciugato nel 1925 per “ragioni sanitarie”...)

Εὐρετής “Inventore/scopritore (della kithara)” (Paus. V 14.8)

Εὐρύαλος “Vasto (dominio sul mare)” (Hsch. s.v., come Dio della navigazione, cui è soggetto il

vasto mare)

Εὐρυβίης “Ampiamente possente” (AP IX 525)

Εὐρυσθενής “Dalla vasta potenza” (Pind. *I.* 2.1; quasi sempre epiteto di Poseidone)

Εὐρυφαρέτρης “Dall'ampia faretra” (Pind. *P.* 9.26, *Pae.* 6.111, Fr. 148)

Εὔσκοπος “Che ben colpisce/il cui colpo non fallisce” (*Od.* 11.198; AP VI 8; Hdt. 5.61.3; epiteto anche di Pan, OH 11.9; di Hermes; di Artemide *Od.* 11.198; di Britomartis, Call. *Dian.* 190)

Εὐτρησίτης “Di Eutresis” (epiclesi di Apollo dal Suo Santuario oracolare ad Eutresis, città della Beozia fra Thespiiai e Plataiai, la cui fortificazione è attribuita a Zeto ed Anfione, cf. Steph. Byz. s.v. Εὐτρησις)

Εὔμνος “Celebrato con Inni” (*H.Ap.* 19; Call. *Ap.* 31, fr. 229 “Daimones più celebrati con Inni, Febo e Zeus”)

Εὐφαρέτρης “Dalla bella faretra” (Soph. *Tr.* 208; Maced. *Paen.* 1)

Εὐφόρμιγξ “Dalla bella lira/che ben suona” (Λύκειος, AP VII 10; la φόρμιγξ è lo strumento specifico di Apollo, da Omero “φόρμιγγος περικαλλέος ἦν ἔχ' Ἀπόλλων” *Il.* 1.603, cf. 24.63, *Od.* 17.270; Hes. *Sc.* 203; e quindi di Achille, “φρένα τερπόμενον φόρμιγγι λιγείῃ καλῇ δαιδαλέῃ” *Il.* 9.186)

Εὐφρων “Felice/Che rende felici” (Arist. *Lys.* 1281)

Εὐχαίτης “Dalla bella chioma” (Mesom. H. 2.6; Christod. Ecphr. 283; epiteto anche di Plutone in Tracia, Ath.Mitt. 24.257)

Ἑώιος “Del'Oriente” (Ap. Rhod. 2.686, 700; cf. Plut. 400C: “come colui che fece un gallo in mano ad Apollo indicò l'ora dell'alba e il momento preciso dell'aurora”)

Ζάθεος “Divino” (AP IX 525)

Ζαιρδανός (G. Tabakova, “*Le sanctuaire d'Apollon Zerdenos près du village de Kran; arrondissement de Stara Zagora*”, *BIABulg.* 22 (1959), 98-110 = *BE* 1960, 222)

Ζαμενής/Ζαμενέστατος “Molto potente/Il più potente (di tutti gli Dei)” (Caria, dedica di un altare, *IGSK* 71, 475; *H.Merc.* 307 “θεῶν ζαμενέστατε πάντων”; epiteto anche di Helios, *OH* 8.8)

Ζηλοδοτήρ “Datore di beatitudine” (*AP IX* 525)

Ζηνοδοτήρ “Che trasmette la volontà di Zeus (con gli oracoli)” (*AP IX* 525)

Ζηνόφρων “Che conosce la mente di Zeus” (*AP IX* 525)

Ζηρίνθιος “Di Zerinthos (Tracia)” (Forma di Apollo venerata insieme a Hera Ῥησκυνθίς, “del monte Rheskynthion” ossia il monte sacro nel sud-est della Tracia, *Nic. Ther.* 460 e schol., monte sacro situato alle foci dell'Ebro; di fatto, questo è l'altro luogo, oltre a Samotracia, dove si situa anche il culto di Zerynthia: “vi è un Tempio di Hera e di Apollo Zerynthios in questo luogo ... non lontano dal fiume Hebros vi è la città di Zone, dopo questa le querce di Orfeo, e al di sotto di queste vi è la città Zerynthion, in cui vi è la grotta”, come anche *St. Byz.* s.v. “Zerynthos: città e grotta di Hekate in Tracia”; *Liv.* 38.41; *Cl. Aen.* 340, 509; cf. epiteti di Hekate ed Afrodite)

Ζωογόνος “Datore di vita” (*AP IX* 525; cf. schol. *Soph. OT* 1425 “πάντων γὰρ ζωογόνος ἐστὶν ὁ ἥλιος”; cf. *Suda* s.v. Φάνης : “nei libri orfici è introdotto Phanes...che essi usavano chiamare protettore/supervisore, *ephoros*, del potere che genera la Vita-in-sé” che poi, per il tramite del centro mediano Hekate-Rhea, ἡ ζωογόνος θεός, si trasmette al Demiurgo e Padre: “ὁ Ζεὺς, τουτέστι τὸ ζωογόνον πῦρ” - che poi dà origine appunto alla serie Apollinea-Heliaca, cf. epiteti di Hekate)

Ζωστήριος “Di capo Zωστήρ” (sul mare, nei pressi dell'attuale Vouliagmeni; *Lyc.* 1278 e schol. che lega questa forma del Dio a Cuma in Campania; *Callim.* fr.89; “Ζωστήριος Ἀπόλλων” *SEG* 42.112 in onore di un sacerdote del Dio, che ha abbellito e restaurato il Tempio e anche “ἐπεμελήθη δὲ καὶ τῆς θυσίας τῶν Ζωστηρίων κατὰ τὰ πάτρια” ossia celebrazione del sacrificio per la festa Zosteria; il sacerdote aveva un seggio specifico nel Teatro di Dioniso ad Atene, *IG II3* 4 1938; dedica ad Apollo trovata in situ, *IG I3* 1012 “Apollo dalla chioma d'oro...possa Tu concedere buone cose”; *Euph.* 95B; *Ael. Arist. Panath.* 97.12; *Paus.* I 31.1-2 – l'ultima terra toccata da Leto prima di raggiungere Delo è l'Attica, ovvero il lago di Vouliagmeni dove ha preso il bagno rituale prima del parto e quindi Capo Zoster, promontorio a pochissima distanza dal lago dove infatti sorgeva un

Tempio di Apollo Zoster, dove la Dea ha sciolto il cinto, gesto simbolico tipico dell'inizio delle doglie, e che da lì sia stata Atena Pronoia – che infatti figura nelle rare scene vascolari che rappresentano le doglie di Leto – a guidarla a Delo; a Zoster vi erano altari non solo dedicati a Leto, Artemide e Apollo ma anche ad Atena, cf. Ζωστηρία come epiteto di Atena, Schwyzler 319, IG 1(2).324.97, Paus. 9.17.2, St.Byz. s.v. Ζωστήρ, Hsch. s.v.)

Ζωτεάτας (“epiteto di Apollo ad Argo, da un luogo” Hsch.)

Ζωτελιστής (Apollo a Corinto, Hsch.)

Ἡγεμών “Guida/Sovrano” (“delle Muse”, Peana ad Apollo e Asclepio, Bergk PLG III4 676ff; sul Fasi, L.H. Jeffery, LSAG², p. 373, n°72 ; cf. N. Ehrhardt, ZPE 56 (1984) : 156-157 (SEG XXXIV 777) ; cf. G.R. Tsetskhladze, OJA 13 (1994) : 199-215 ; D.C. Braund, *Georgia in Antiquity. A History of Colchis and Transcaucasian Iberia*, Oxford 1994, p. 96-98 (SEG XLIV 1298) ; cf. O.D. Lordkipanidzé, “*Gods of the City of Phasis*”, VDI 120 (1997) : 15-34 (EBGR 1997, 239)

Ἡδυεπής “Dal dolce eloquio” (AP IX 525)

Ἡδύφρων “Dalla dolce mente” (AP IX 525)

Ἡϊος [cf. **Ἱήϊος**] “Invocato col grido” (“ἦϊε Φοῖβε”, OH p.7; *Il.* 15.365; 20.152; *H.Ap.* 120: secondo Hsch. s.v. viene da ἦ, ἦ' oppure da ἦμι, 'lanciare/colpire', come ἱήϊος da ἰάομαι, 'guarire', cf. Macr. *Sat.* I 17.16)

Ἥλιος “Helios” (Plat. *Leggi* 946B; Orph. fr. 62; Proclo, *Teologia* VI 12: “Quale è la Triade convertitrice negli Dei Sovrani e quale è la Monade in essa; in questo capitolo sono state fornite anche definizioni sull’unità di Apollo con Helios, ed in che modo in base ai discorsi su Apollo si potrebbe essere condotti alla dottrina degli ordinamenti Heliaci.” Cf. Plut. 433D “molti dei nostri antenati ritenevano che Apollo ed Helios fossero un solo Dio; ma quelli che conoscono e rispettano il principio bello e saggio dell'analogia, congetturano che, come il corpo rispetto all'anima, la vista rispetto alla mente, la luce rispetto alla verità, così la forza è del Sole rispetto alla natura di Apollo; dichiararono anche che Helios è una Sua creatura e Sua progenie, in eterno generato dal Dio eterno. Come il Sole attiva, guida ed indirizza la capacità di vedere nell'ambito dei sensi, così il Dio si comporta con la virtù profetica dell'anima.” , cf. anche 1130A, 402A. Cf. Eur. *Phaet.* fr. 781; Tzetz. *all.* “Apollo ossia Helios ... Helios, che chiamano anche Apollo famoso arciere”; oppure “Helios,

Horus, Osiris, Sovrano, figlio di Zeus, Apollo”, Anth. app. ep. VI 156; unione di Apollo, Dioniso ed Helios, Dio. Chrys. *Or.* 31; “Asclepio è l'aria, che porta salute all'umanità e a tutti gli animali; Apollo è Helios e assai giustamente è chiamato padre di Asclepio, perché il Sole, adattando il suo percorso alle stagioni, conferisce all'aria la sua salubrità ...” Paus. VII 23.8, cf. simili ragionamenti in Macr. *Sat.* I 17. Cf. Lairbenos, ad esempio Ἥλιος Ληρβηνός, in I. Delemen, “*Anatolian Rider-Gods*” (Asia Minor Studien, 35), Bonn, 1999, p. 91-203, n° 299)

Ἥπιος “Mite/Buono” (AP IX 525)

Ἥπιόχειρ/Ἥπιόχειρος “Dalla mano che guarisce il dolore” (AP IX 525; epiteto soprattutto di Hygeia, OH 23.8, 29.18, 84.8)

Ἡῤς “Forte/Coraggioso” (Quint. Sm. 11.129)

Θαλερός “Fiorente” (AP IX 525)

Θαργήλιος “Dio della mietitura – del Mese Thargelion” (“Il nome è dato dalle *thargelia*, e *thargelia* sono tutti i frutti che sorgono dalla terra.” (EM. s.v.); “Thargelia: una festa in onore di Apollo e l'intero mese sacro al Dio; alle Thargelia offrono e portano in processione i primi frutti di tutto ciò che cresce, e questi essi chiamano Thargelia, il mese essendo conosciuto come Thargelion. Le Thargelia introducono la mietitura; in Ionia e ad Atene il primo raccolto viene celebrato con questa festa.” Hshch. s.v. E' anche il mese del Genetliaco di Artemide e Apollo, quindi Δήλιος, cf. Calendario Religioso. Oltre che ad Atene, l'epiteto – o il nome del mese – è attestato in molti luoghi, ad esempio: Delo, CIG I 158. Bull. hell. V 1881, 25ff. XIV 1890, 492ss; Efeso, Wood Discov. Inscr. gr. Theatre 74, 23; Cizico, Dittenberger Syll. 279; Mileto, Parthen. 9; Paro, CIG II 2374, 39; Pergamo, CIG III 3562; Tenos, CIG II 2338; Amorgos, Athen. Mitt. 1876, 343; Andros, IG XII 7.135, etc.)

Θεάριος “Signore della consultazione oracolare” (IG4.748-755.16; Paus. II 31.6 a Trezene: “il Santuario di Apollo Thearios mi hanno detto essere stato costruito da Pitteo, ed è il più antico che conosca”)

Θεηγόρος “Divinamente ispirato” (“Sovrano divinamente ispirato presso l'omphalos in Pito” Nonno *D.* 27.252)

Θελγεσίμυθος “Dalla parola che incanta” (AP IX 525)

Θελξίφρων “Che incanta la mente” (AP IX 525)

Θεοξένιος “Dio degli ospiti” (Paus. VI 27.4 a Pellene: “vi è anche a Pellene un Santuario di Apollo Theoxenios, e l'immagine è di bronzo. Tengono anche degli agoni in onore di Apollo, chiamati Theoxenia, e monete sono il premio essendo i concorrenti gli stessi cittadini”, e infatti τὰ θεοξένια, celebrazioni ed agoni in onore di Apollo, non solo Paus. l.c., ma anche Pind. Pean. 6, e schol. l.26 “ogni anno offrono un sacrificio per la εὐετηρία, abbondanza e buona stagione”, e schol. Pind. O. 9.146 “a Delfi una celebrazione in onore degli ospiti stranieri si tiene in onore degli Eroi, nella quale pare che Apollo convochi gli Eroi stessi”, a Delfi nel mese Theoxenios che corrisponde all'attico Elaphebolion, Michel1995D9, Pol. ap. Ath. 9.372a; epiteto anche dei Dioscuri ad Agrigento, Pind. O. 3 tit.)

Θεοπρόπος “Veggente” (fr. H.Ap. 2 Wessely)

Θεώριος “Visione ['Colui che vede', 'Colui che viene contemplato', 'Colui che protegge coloro che contemplano']” (Plut. 394A “Egli è Visione e Splendore”, interpretato anche come il Dio che protegge le *theorie* sacre e gli inviati ad esse, che siano a feste religiose o consultazione di Oracoli)

Θεραπναῖος “Di Therapne” (Θεράπνη in Laconia, Apoll. Rhod. II 163 e schol.; EM 446 – epiteto anche di Giacinto, Nonno D. XI 259; e dei Dioscuri, Stat. *Theb.* VII 793)

Θερελίμιος (“nome di un luogo, e anche di Apollo e di Zeus” Hsch. s.v.)

Θέρμιος “Delle fonti termali” (a Lesbo, nei pressi di Mitilene, in associazione con Artemide Thermia, come divinità della guarigione presso le sorgenti termali, cf. IG XII 2, 101, 103, 104, 106, 108; si conosce anche una celebrazione, con agoni, probabilmente annuale, in Loro onore, cf. IG XII 2, 241 – 247 – 251: Θερμιακή πανήγυρις. A Olimpia, Paus. V 15.7 “dopo essere rientrati all'Altis attraverso la porta processionale, dietro il Tempio di Hera vi sono altari del fiume Kladeos e di Artemide, poi di Apollo, il quarto è di Artemide detta Kokkoka e il quinto di Apollo Thermios. A proposito del nome Thermios presso gli Elei, posso congetturare che in dialetto attico sia thesmios (θέσμιος)”; in Etolia a Thermon vi era una celebrazione chiamata Thermikà, che aveva luogo nello stesso periodo della riunione dell'assemblea etolica, subito dopo l'Equinozio autunnale, e aveva a che vedere con i Giochi Panellenici, cf. Polyb. IV 37.2, V 8-9, XI 7.2; Croon, J. H,

Artemis Thermia and Apollo Thermios, in 'Mnemosyne', Vol. 9. (Brill: 1956); L. Moretti, *Iscrizioni agonistiche greche*, Roma 1953, p. 117-121)

Θέσμιος “Giusto” (Paus. V 15.7, vedi Thermios; epiteto anche di Demetra e di Hermes)

Θηροφόνος “Che uccide gli animali selvatici” (AP IX 525; epiteto soprattutto di Artemide, Theogn. 11; Eur. *HF* 378; Arist. *Thesm.* 320)

Θόαξος (Ἀπόλλων, Hsch. in Laconia, cf. s.v. θοας > ὀξείας. [ταχείας [τῆς Λακωνικῆς] ὀρμάς, un veloce attacco in avanti)

Θοραῖος “Che contiene il seme/Germinativo” (Lyc. 352)

Θοράτης (Hsch. s.v. “Apollo in Laconia”; cf. schol. Lyc. 352: “θοραῖος ἐσπερμιογόνος, che porta il seme, e generatore. E questo si addice a Helios perché sempre il Sole genera, nutre e porta accrescimento.”)

Θορνάκιος “Del monte Thornax” (Hdt, I 69.4; Hsch. s.v. Θόρνναξ “Santuario di Apollo in Laconia, da Θορνάκιος Apollo”)

Θούριος “Del monte Thourion (vicino a Cheronea)” (dove Apollo ha un luogo di culto, Plut. *Sull.* 17; cf. Demetra Θουρία, Lyc. 153 e schol. – Thouria come la Dea adirata (= violento dolore, θοῦρος) per la perdita di Kore, però anche oracolare la Demetra Thouria; il resto della tradizione parla di una ninfa Θουρώ, o Θηρώ nel fr. ps. Hes. 252 Merkel.West, sposa di Apollo e madre di Chairon, l'Eroe eponimo di Chaeronea, la città vicina al monte Thourion, e dove Apollo stesso ha l'epiclesi Thourios; Θηρώ figlia di Phylas, “l'amabile, bella come i raggi della luna” Paus. IX 40.6. Il sito del Santuario è stato identificato grazie alla scoperta del trofeo installato da Silla, cf. Camp et al. 1992: 454-5)

Θυῖος (Hsch. “Apollo a Mileto”; una celebrazione in onore di Dioniso, le Θυῖα, è attestata in Elide, Paus. VI 26.1-2; Θυιάδες sono le Tiadi ossia le Baccanti di Delfi, cf. ad esempio Plut. 293C etc. ed Hsch. s.v. Θυιάς > Βακχίς· οἱ δὲ μαινάες; del resto τό θυῖον è la resina, soprattutto di cedro ossia quella più antica usata nei sacrifici, cf. Thphr. *HP* 5.2.1; aggiungiamo che θυῖω significa 'essere colti da trasporto profetico', cf. *HMerc.* 560; Apoll. Rh. 3, 755)

Θυμβραῖος “Dio di Thymbra (Troade)” (nel Θυμβραῖον πεδῖον presso Troia, Strab. XIII 598: “la piana di Thymbra, e il fiume Thymbrius che vi scorre attraverso e che versa le sue acque nello Scamandro, vicino al Tempio di Apollo Thymbraios, e dista circa cinquanta stadi dall'attuale Ilio.” Il toponimo deriva dall'erba θύμβρα, Satureja thymbra=santoreggia, “Thymbraeus Apollo dicitur a loco Troiae, id est agro vicino, pleno thymbra, quae satureia dicitur”, luogo in cui vi era un Tempio e un bosco sacro, “presso cui Achille fu ucciso”, e in cui Apollo ha il doppio epiteto di Delios e Thymbraios, Delios perché “alcuni dicono che Thymbra sia un luogo in Delo consacrato ad Apollo” Serv *in Aen.* 3.85; Eur. Rhes. 224, etc.; Hesych. s. Θύμβρα, Θυμβραῖος)

Θυραῖος “Protettore della porta” (Macrob. *Sat.* I 9.6: “alcuni ritengono che Egli [Giano] si identifichi con Apollo e Diana e che comprenda in sé entrambi questi Dei. In effetti, anche secondo Nigidio, in Grecia è venerato un Apollo Thyraios e si innalzano a Lui altari davanti alle porte di casa, a significare che Egli ha giurisdizione sulle entrate e sulle uscite ... presso di noi lo stesso nome di Giano fa intendere come Egli abbia potere su tutte le porte, *ianuae*, analogamente al termine greco Thyraios”; epiteto anche di Hermes)

Θυρξεύς (Paus VII 21.13: “presso le Rocce Oscure, Κυάνεαι, in Licia, vi è un oracolo di Apollo Thyrxeus, e l'acqua mostra (al consultante) le cose che si desira vedere”; nelle monete locali, si vede Apollo che regge un arco nella sinistra e con la destra allunga un ramo inghirlandato su un bacino roccioso, o a volte su un altare con sopra un bacino, insieme a Hermes col caduceo rivolto verso l'alto, cf. vA Lykien, 92 etc.)

Daphne Eleusinia

Eleusi, XI Elaphebolion – III Anno della 699° Olimpiade